



## Un maestro para los maestros: San José de Calasanz



Dos veces en el año, el mundo de la Educación se ilumina con rayos de un astro que brilla cual diamante con espléndidas caras: son mensajes del Maestro y Santo José de Calasanz (1557-1648). Sus fechas de aparición en la rica bóveda de nuestras fiestas anuales, son el 25 de agosto por el aniversario de su muerte y el 27 de noviembre como celebración de su Patrocinio o amparo sobre las Escuelas Populares del Mundo. La figura de Calasanz tiene su propio marco en la Historia de la Educación, valorado y admirado de forma creciente por investigadores, resaltado con especial simpatía por la UNESCO.

En los albores del III Milenio, Calasanz tiene voz: una voz fresca, profética, social, poderosa, liberadora de esclavitudes; su carisma se ha

proyectado en los cinco Continentes a través de la Orden Docente -sus Escuelas Pías- que él fundó; su presencia es buscada y aplaudida en los países orientales que se globalizan, sus Obras tienen como único y gran objetivo multiplicar vida abundante como el Maestro Jesús de Nazareth.

En América ha ido calando su filosofía educacional durante más de 200 años, pues desde 1812 sus Hijos fueron llegando a Cuba, México, Uruguay, Argentina, Chile, Panamá trazando iniciales itinerarios creativos, trayendo o fundando escuelas, academias, liceos, Obras extraescolares desde una propuesta sólida de formación integral; presencias que hoy se extienden por las tres Américas -Sur, Centro y Norte-, arraigadas e inculturadas; y con una expansión planificada, basada en vocaciones nativas y laicado comprometido.

Venezuela, a partir del lunes tres de septiembre de 1951, fecha en que llegan los PP. Escolapios a Carora asumiendo una labor educativa, social y polifacética tanto en el campo de la escuela como de la evangelización en zonas urbanas y campos, el nombre de este Pedagogo y Santo ha resonado en ámbitos de nuestras aulas, centros culturales, foros, iglesias, hogares, ciudades y caseríos, Medios de



Comunicación; Obras extendidas a los Barrios marginales de Catia en el Oeste de Caracas, en Valencia Norte con su calificada labor en esa ciudad industrial y moderna, así como en Las Lomas del Sur de la misma urbe con un amplio y plural abanico de labores educativas y sociales en Sectores deprimidos y castigados por plagas de pobreza y violencia; en Barquisimeto con inserción en El Trompillo, zona marcada por inmigración creciente y acelerada, extrema pobreza, delincuencia; en la industrial y petrolera Maracaibo con ágil dinámica de una triple vertiente en escuela popular, presencia universitaria, pastoral parroquial desde perfiles educativos y pastorales propios.

El centenario mensaje de Calasanz “Piedad y Letras” palpita hoy, vivo y vigente como el día de su estreno en la marginal Escuelita romana instalada en la sacristía de la Parroquia de Santa Dorotea en el otoño de 1597, con esta filosofía: “Si desde los más tiernos años los niños son bien educados en la Piedad y en las Letras, se ha de esperar un feliz resultado para toda su vida”. Una Escuela que abarca lo que el alumno es: cuerpo y alma, valores y cultura, mente y corazón, tierra y Cielo. Es el rumbo de Escuela que Simón Bolívar soñaba para nuestros Pueblos de América siglos más tarde con su consigna “Moral y Luces”.

Conocedor de la Historia, Calasanz sabía que la Humanidad ha recorrido tres caminos para cambiar un país: revoluciones, guerras, educación; conocía cómo la pedagogía de Cristo, Maestro por excelencia, transita esta última senda: El nos trae un Reino de amor, una sociedad que tiene como base la justicia y como meta la paz. La Educación de José de Calasanz asume con fuerza desde su origen fundante esa misma pedagogía: la suya es una revolución gestada en los escenarios marginados del culto mundo renacentista de Roma con sus cinturones periféricos pobres, que se da desde las aulas abiertas a todos, que suscita los valores, que promociona la persona; una escuela inclusiva, que se abre a razas y credos, con clases sociales niveladas. Así lo reconocen en nuestros tiempos (1997) estudios de la UNESCO que alistan a José de Calasanz como el Pedagogo de un precoz ecumenismo educativo y lo ubican entre sus CIEN pensadores más geniales de toda la Historia, el único Santo citado en su elenco, junto a eminentes filósofos, psicólogos, escritores, gobernantes, políticos, hombres de religión, en fila con el mítico chino Confucio, con Aristóteles el clásico de todos los tiempos, Sigmund Freud que identifica el inconsciente o Jean Piaget el teórico del constructivismo.

Calasanz aparece cual tenaz visionario de la validez de una educación de alta calidad a la hora de cambiar la Sociedad; para afrontar este objetivo acude como primera instancia y sin éxito a autoridades civiles e instancias educativas y religiosas de su tiempo; a esta causa entrega sus bienes patrimoniales, sus talentos y altos estudios universitarios (doctorado y especialidades); dona a los niños su larga vida de 92 años vivida sin tregua alguna; se vincula con los más destacados talentos del saber en su época: en matemáticas y ciencias exactas, Galileo Galilei (+1642); en filosofía, Tomás Campanella (+1639); en gramática y lenguaje Gaspar Schioppio (+1649); en arte y destrezas, Ventura Sarafellini (+1664); por no abandonar las escuelas rehúye altas dignidades u opciones como Obispo o Cardenal.



Entre las novedades que aporta Calasanz a la Educación de HOY destacamos: 1) centralidad en el alumno para que se desarrolle, para que aflore la persona original e irreplicable que todo ser humano lleva dentro, una convicción que en el s. XX avala el psicoanalista sociólogo alemán Erich Fromm (+1980) reformulándola así: “sólo puede crearse una nueva sociedad si ocurre un cambio profundo en el corazón humano”; 2) propuesta de una educación integral, inclusiva (su Escuela estuvo abierta a católicos, protestantes, judíos), con valores humanos y trascendentes, inspirada en Cristo el Maestro; 3) búsqueda de los fines, hacia dónde ha de ir la Educación, pues como sostiene el genial Premio Nobel Albert Einstein (+1955) los maestros actuales saben los contenidos y los métodos, pero ignoran las últimas metas, no saben hacia dónde van; 4) aprender en un Mundo globalizado, a ser los ciudadanos de esta “pequeña aldea” de que habla Marshall MacLuhan (1986) sintiéndose hermanos en una Casa grande sin fronteras, dotados de una visión amplia, universal, como lo quiso Calasanz en los panoramas abiertos del Renacimiento en que él vivió inmerso.

En ágil carrera ascendente, José de Calasanz brilla como meteorito que ilumina escenarios educativos y culturales de la Historia: este veterano maestro es declarado Santo a escasos decenios de su muerte (Clemente XIII, 1767); a él se atribuye la creación de la Escuela Popular Gratuita Católica, como muestra el investigador Von Pastor en su voluminosa “Historia de los Papas” (1928); es proclamado Patrono de las Escuelas Populares del Mundo, (Pío XII, 1948); la UNESCO, en los umbrales del s. XXI, lo incluye entre los maestros visionarios y creativos que ha tenido la Humanidad a través de toda su Historia.

Que la intensa vida y apasionada trayectoria del Maestro Santo José de Calasanz sirvan de mensaje luminoso y estrella polar para los maestros del tercer milenio, aprendiendo a vivir su propia misión desde el sabio e inteligente lema calasancio en la doble dimensión trascendente y humana que él encierra: educar “Para gloria de Dios y utilidad del prójimo”.

José Fidel Unanua Pagola, Sch.P.  
Colegio Cristo Rey, Carora



## A teacher for teachers: Saint Joseph Calasanz

---

Twice in the year, the world of Education is illuminated with rays of a star that shines as a diamond with splendid faces: they are messages from the Teacher and Holy Joseph Calasanz (1557-1648). His dates of emergence in the rich vault of our annual festivals, are on the anniversary of his death on August 25, and on November 27 as we celebrate his Patronage or protection on the popular schools in the world. The figure of Calasanz has its own framework in the history of education, valued and admired increasingly by investigators, highlighted with special sympathy by UNESCO.

At the dawn of the Third Millennium, Calasanz has his own voice: a fresh, prophetic, social, powerful, liberating of slavery voice; his charism has been projected on five continents through the Teaching Order - his Pious Schools - which he founded; its presence is sought and applauded in Eastern countries that become global, his Works have a unique and great goal: multiplying abundant life as the Master Jesus of Nazareth.

In America his philosophy of education has been permeating for more than 200 years, because since 1812 his sons were coming to Cuba, Mexico, Uruguay, Argentina, Chile, Panama, charting initial creative itineraries, bringing or founding schools, academies, high schools, extra-curricular works from a solid proposal for comprehensive training; presences that today are spread over the three Americas - South, Center and North-, rooted and inculturated; and with a planned expansion, based on native vocations and committed laity.

In Venezuela, from Monday 3 September of 1951, date in which the Piarist Fathers reached Carora, assuming a multi-faceted, educational and social work both in the field of school and evangelization in urban and rural areas, the name of this Pedagogue and Saint has resounded in our classrooms, cultural centers, forums, churches, homes and hamlets, in the media; Works extended to the slums of Catia, in the West of Caracas, in Valencia North with its qualified work in this industrial, modern city, as well as in La Lomas South of the same city, with a plural and broad range of educational and social work in sectors depressed and punished by plagues of poverty and violence; in Barquisimeto with its inclusion in El Trompillo, marked area for increased and accelerated immigration, poverty and crime; in the industrial and oil city of Maracaibo with flexible dynamics of a



triple aspect in popular school, presence in the University, parish pastoral from our own pastoral and educational profiles.

The centenary message of Calasanz “Piety and Letters” beats today, alive and existing as the day of its premiere in the marginal Roman school installed in the sacristy of the parish of Santa Dorotea in the autumn of 1597, with this philosophy: “If from the most tender years children are well educated in Piety and in the Letters, we could expect a happy result of their life”. A school that encompasses what the student is: body and soul, values and culture, mind and heart, earth and heavens. It is the kind of school Simon Bolívar dreamed for our peoples of America centuries after with his slogan ‘Moral and Lights’.

Familiar with History, Calasanz knew that humanity has three ways to change a country: revolutions, wars, education; he knew how the teaching of Christ, Master par excellence, chooses this last trail: He brings us a Kingdom of love, a society that is based on justice and has peace as its goal. Joseph Calasanz’ education assumes with force since its founding origin that same pedagogy: His is a revolution concocted in marginalized scenarios of the cult Renaissance world of Rome with its poor peripheral belts, occurring in the classrooms open to all, that proposes values and promotes the person; an inclusive school, which opens to races and creeds, which leveled social classes. So recognize it in our times (1997) studies of UNESCO that recognize Joseph Calasanz as the Teacher of an early educative ecumenism and place it among the ONE HUNDRED thinkers most ingenious of all history, the only Saint cited in this list, along with eminent philosophers, psychologists, writers, leaders, politicians, men of religion, in line with the mythical Chinese Confucius; with Aristotle, the classic of all times; Sigmund Freud that identifies the unconscious or Jean Piaget, the theorist of constructivism.

Calasanz appears as a tenacious visionary of the validity of a high quality education in changing society; to meet this objective he goes as first instance and without success to civil authorities and educational and religious authorities of his time; to this cause he offers his goods, his talents and high University studies (doctorate and specialties); he consecrates to children his long life of 92 years lived without any truce; he is linked with the most outstanding talents of knowledge in his time: in math and Sciences, Galileo Galilei (+1642); in philosophy, Tomasso Campanella (+1639); in grammar and language Gaspar Schioppio (+1649); in art and skills, Ventura Sarafellini (+1664); by not abandoning schools it flees from high dignities or options such as becoming Bishop or Cardinal.

Among the novelty provided by Calasanz to education today we include: 1) centrality in the student so that he develops, comes to surface his original and unique person that every human being has inside, a conviction that in the 20<sup>th</sup> Century the German sociologist and psychoanalyst Erich Fromm (+1980) endorses reformulating it so: “a new society can be created only if a profound change in the human heart happens”; 2) he proposes a comprehensive, inclusive education (his school was open to Catholics, Protestants, Jews), with human and tran-



scendent values, inspired by Christ the Teacher; 3) search for the goals, where has to go Education, as he argues the great prize Nobel Albert Einstein (+1955), current teachers know the contents and methods, but ignore the latest goals, they do not know where they are going; 4) learning in a globalized world, to be citizens of this “little village” as Marshall MacLuhan (+1986) called it, feeling brothers in a big House without borders, equipped with a broad, universal vision, as Calasanz wanted it in the open views of the Renaissance in which he lived immersed.

In agile upstroke, Joseph Calasanz shines as a meteorite illuminating educational and cultural scenarios of History: this long-time teacher is declared a Saint some decades after his death (Clement XIII, 1767); to him is attributed the creation of the Popular Free Catholic School, as shown by the researcher Von Pastor in his voluminous “History of the Popes” (1928); is proclaimed Patron of the Popular Schools in the World, (Pius XII, 1948); UNESCO, on the threshold of the 21<sup>st</sup> Century, includes him among visionary and creative teachers that humanity has had throughout its History.

May the intense life and passionate career of the Holy Teacher Joseph Calasanz serve as luminous message and Polaris for the teachers of the third millennium, learning to live their own mission from the wise and intelligent Calasanctian motto in the double human and transcendent dimension that he holds: educating “For the glory of God and utility of others”.

Jose Fidel Unanua Pagola, Sch.P.  
Cristo Rey School, Carora



## Un maestro per i maestri: San Giuseppe Calasanzio

---

Il mondo dell'educazione si illumina due volte l'anno con i raggi di un astro che brilla come un diamante con faccette splendide: sono i messaggi del Maestro e del Santo Giuseppe Calasanzio (1557-1648). Nella ricca volta delle nostre feste annuali le loro date di apparizione sono il 25 di agosto per l'anniversario della sua morte e il 27 di novembre quando lo celebriamo Patrono e protettore delle Scuole Popolari del mondo. La figura del Calasanzio ha una sua propria cornice nella Storia dell'Educazione, ed è ammirata e apprezzata sempre di più da ricercatori, e messa in luce con particolare simpatia dall'UNESCO.

All'alba del Terzo Millennio, il Calasanzio ha voce: una voce fresca, profetica, sociale, forte, una voce che libera dalle schiavitù; il suo carisma è giunto nei cinque Continenti, grazie all'Ordine Docente da lui fondato: le sue Scuole Pie; la sua presenza è cercata e applaudita nei paesi orientali che si globalizzano, le sue Opere hanno un unico e grande obiettivo che consiste nel moltiplicare la vita in abbondanza, come il Maestro Gesù di Nazaret.

La sua filosofia educativa è presente da oltre 200 anni in America e sempre più radicata, poiché fin dal 1812 i suoi Figli giunsero a Cuba, Messico, Uruguay, Argentina, Chile, Panamá tracciando all'inizio itinerari creativi, portando o fondando scuole, accademie, licei, Opere extra-scolastiche sempre partendo da una proposta solida di formazione integrale; presenze che oggi si estendono nelle tre Americhe - Sud, Centro e Nord - radicate e inculturate; e con una espansione programmata, basata in vocazioni native e laiche ben impegnate.

A partire dal 3 di settembre del 1951, data dell'arrivo dei Padri Scolopi a Carora, in Venezuela, e della loro assunzione di un'opera educativa, sociale e multiforme nell'ambito scolastico e dell'evangelizzazione nelle zone urbane e nel campo, il nome di questo Pedagogo e Santo ha risuonato nelle nostre aule, nei centri culturali, nei fori, nel seno delle famiglie, in città e villaggi, nei mezzi di comunicazione; nelle opere estese nei quartieri emarginati, a Catia, nella parte occidentale di Caracas, a Valencia Norte con il lavoro ben qualificato che si svolge in questa città industriale e moderna, come pure nelle Lomas del Sur di detta città con un ampio e variegato ventaglio di opere educative e sociali in settori depressi e castigati da diverse povertà e dalla violenza; a Barquisimeto con un inserimento nella zona di 'El Trompillo', marcata dall'immigrazione sempre più in rapido aumento, dall'e-



strema povertà e dalla delinquenza; nella città industriale e petrolifera di Maracaibo con l'agile dinamica di tre dimensioni assai necessarie: scuola popolare, presenza universitaria, pastorale parrocchiale con profili educativi e pastorali propri.

Il centenario messaggio del Calasanzio "Pietà e Lettere" palpita oggi in ciascuno di noi, vivo e vigente, come il giorno in cui tutto è cominciato nella piccola e marginale scuola romana che si trovava nella sacristia della Parrocchia di Santa Dorotea, nell'autunno del 1597, con questa filosofia, come base: "Se fin dalla loro più tenera infanzia, i bambini sono bene educati nella Pietà e nelle Lettere, c'è da aspettarsi da loro un risultato felice per tutta la loro vita". Una Scuola che tiene conto di ciò che l'alunno è: corpo ed anima, valori e cultura, mente e cuore, terra e Cielo. E' il tipo di scuola sognato da Simón Bolívar per i nostri popoli dell'America, secoli dopo, con il suo motto: "Morale e Luci".

Conoscitore della Storia, il Calasanzio sapeva che l'Umanità ha percorso tre cammini per cambiare un paese: rivoluzioni, guerre, educazione; sapeva bene che la pedagogia di Cristo, Maestro per eccellenza, transita per questo ultimo sentiero: Lui ci porta un Regno d'amore, una società che ha per base la giustizia e per meta la pace. L'Educazione di Giuseppe Calasanzio assume con vigore, fin dalle origini della sua fondazione, questa stessa pedagogia: la sua rivoluzione si genera negli scenari emarginati del mondo del Rinascimento di Roma, un mondo colto, con le sue zone periferiche povere, a partire da aule scolastiche aperte a tutti, suscitando valori, promovendo le persone; una scuola capace di includere tutti, aperta a tutte le razze e a tutte le denominazioni religiose, con classi sociali livellate. Così nell'attualità (1997) lo riconoscono gli studi dell'UNESCO che considerano Giuseppe Calasanzio il Pedagogo di un precoce ecumenismo educativo e lo collocano tra i suoi CENTO pensatori più geniali di tutta la Storia, l'unico santo citato nell'elenco dell'UNESCO, insieme a filosofi, psicologi, scrittori, statisti, politici, uomini di religione eminenti, in fila con il mitico cinese Confucio, con Aristotele il classico di tutti i tempi, Sigmund Freud che identifica l'inconscio o Jean Piaget, il teorico del costruttivismo.

Il Calasanzio spicca quale tenace visionario della validità di un'educazione di alta qualità per poter cambiare la Società; per raggiungere questo obiettivo si rivolge in primo luogo, ma senza successo, ad autorità civili e religiose del suo tempo, a questa causa dedica i suoi beni patrimoniali, i suoi talenti e gli alti studi universitari (dottorato e le specialità) dona ai bambini la sua lunga vita di 92 anni vissuta senza alcuna tregua; si vincola ai più famosi talenti del sapere del suo tempo; in matematica e scienze esatte, Galileo Galilei (+1642); in filosofia, Tommaso Campanella (+1639); in grammatica e lingua Gaspare Schioppio (+1649); in arte e mestieri, Ventura Sarafellini (+1664); per non abbandonare le scuole non accetta alti incarichi dignitari o scelte come per esempio il poter diventare vescovo o cardinale.

Tra le novità che il Calasanzio regala OGGI all'educazione possiamo sottolineare; 1) centralità nell'alunno in modo da sviluppare, da lasciar emergere in lui la persona unica ed irripetibile che ogni essere umano racchiude dentro di sé, una





convinzione che nel s. XX sostiene e difende il sociologo psicoanalista tedesco Erich Fromm (+1980) riformulandola nel modo seguente: “è possibile creare una nuova società, solo se avviene un cambiamento profondo nel cuore umano”; 2) la proposta di un’educazione integrale, inclusiva (la sua Scuola era aperta a cattolici, protestanti, ebrei), con valori umani e trascendenti, ispirata in Cristo il Maestro; 3) la ricerca delle mete da raggiungere, verso dove deve andare l’Educazione, perché come sostiene il geniale Premio Nobel Albert Einstein (+1955) i maestri del nostro tempo conoscono i contenuti e i metodi, ma ignorano le ultime mete, non sanno verso dove vanno; 4) imparare in un Mondo globalizzato, ad essere cittadini di questo “piccolo villaggio” di cui parla Marshall MacLuhan (1986) sentendosi fratelli in una Casa grande senza frontiere, dotati di una ampia visione, di una visione universale, come volle il Calasanzio nei panorami aperti del Rinascimento dove visse immerso.

Nell’agile carriera ascendente, Giuseppe Calasanzio brilla come una meteora che illumina scenari educativi e culturali della Storia: questo veterano maestro è dichiarato Santo pochi decenni dopo la sua morte (Clemente XIII, 1767); viene a lui attribuita la creazione della Scuola Popolare Gratuita Cattolica, come lo dimostra il ricercatore Von Pastor nella sua voluminosa “Historia de los Papas” (1928); è proclamato Patrono delle Scuole Popolari del Mondo, (Pio XII, 1948); l’UNESCO, sulla soglia del XXI secolo, lo include tra i maestri visionari e creativi che l’Umanità ha avuto lungo tutta la sua Storia.

Possa l’intensa e appassionante storia del Maestro e Santo Giuseppe Calasanzio servire da messaggio luminoso e da stella polare tra i maestri del terzo millennio, apprendendo a vivere la sua stessa missione secondo il sapiente e intelligente motto calasanziano, nella duplice dimensione trascendente e umana che racchiude: educare “a gloria di Dio e a vantaggio del prossimo”.

José Fidel Unanua Pagola, Sch.P.  
Collegio ‘Cristo Rey’, Carora



## Un maître pour les enseignants : Saint Joseph de Calasanz

---

Deux fois dans l'année, le monde de l'éducation est éclairé par des rayons d'une étoile qui brille telle un diamant aux facettes splendides : ce sont les messages de l'Enseignant et Saint Joseph de Calasanz (1557-1648). Ses dates d'apparition dans la riche voûte de nos festivals annuels, sont le 25 août, anniversaire de sa mort, et le 27 novembre comme célébration de son Patronage ou protection des Écoles Populaires dans le Monde. La figure de Calasanz a sa place dans l'histoire de l'éducation, apprécié et admiré de plus en plus par les chercheurs, mis en évidence avec une sympathie particulière par l'UNESCO.

À l'aube du III millénaire, Calasanz a une voix : une voix nouvelle, prophétique, sociale puissante, libératrice de l'esclavage ; son charisme s'est projeté sur les cinq continents par le biais de l'Ordre d'Enseignants - ses Écoles Pies - qu'il a fondées ; sa présence est demandée et applaudie dans les pays de l'est que deviennent mondiaux ; ses Œuvres ont seul et grand but : multiplier la vie abondante comme le Maître Jésus de Nazareth.

En Amérique sa philosophie de l'éducation a imprégné la société depuis plus de 200 ans, car depuis 1812 ses enfants sont arrivés à Cuba, Mexique, Uruguay, Argentine, Chili, Panama, en traçant des itinéraires créatifs initiaux, apportant ou fondant des écoles, des académies, des lycées, des Œuvres parascolaires avec une proposition solide pour une formation complète ; des présences qui aujourd'hui sont réparties sur les trois Amériques - Sud, Centre et Nord- enracinées et inculturées ; et avec un projet d'expansion, issu des vocations natives et des laïcs engagés.

Au Venezuela, à partir du lundi 3 septembre 1951, date où les PP. Piaristes arrivent à Carora en assumant un travail d'éducation, social et avec d'autres facettes dans le domaine de l'école et de l'évangélisation dans les zones urbaines et les champs, le nom de ce Pédagogue et Saint a résonné dans nos salles de classe, nos centres culturels, nos forums, nos églises, nos foyers, villes et hameaux, dans les médias ; des Œuvres étendues dans les bidonvilles de Catia, à l'ouest de Caracas, à Valencia Nord avec son travail qualifié dans cette ville industrielle et moderne, ainsi que dans Las Lomas au sud de la ville même avec une gamme large et plurielle d'activités éducatives et sociales dans des secteurs déprimés et punis par les fléaux de la pauvreté et la violence ; à Barquisimeto avec insertion dans El



Trompillo, zone marquée par une immigration accrue et accélérée, des pauvreté extrême et de criminalité ; dans l'industrielle et pétrolière Maracaibo avec une dynamique souple d'un triple aspect dans l'école populaire, présence à l'Université, pastorale paroissiale avec des profils pastoraux et éducatifs propres.

Le centenaire message de Calasanz « Piété et Lettres » bat aujourd'hui, vivant et actuel comme à la date de sa création à la petite école romaine marginale installée dans la sacristie de la paroisse de Santa Dorotea à l'automne de 1597, avec cette philosophie: « Si des plus tendres années, les enfants sont bien éduqués dans la Piété et les Lettres, on peut prévoir un résultat heureux pour toute leur vie ». Une école qui englobe ce qui est l'étudiant : corps et âme, les valeurs et la culture, l'esprit et le cœur, la terre et le ciel. C'est le genre d'école que Simon Bolívar rêvait pour nos Peuples d'Amérique des siècles plus tard avec son slogan « Morale et Lumières ».

Familier avec l'histoire, Calasanz savait que l'humanité a trois façons de changer un pays : révolutions, guerres, ou l'éducation ; il savait que l'enseignement du Christ, Maître par excellence passe par le dernier sentier : Il nous amène un Royaume d'amour, une société qui repose sur la justice et a comme objectif la paix. L'enseignement de Joseph de Calasanz assume avec force depuis son origine cette même pédagogie : la sienne une révolution née dans les scénarios marginalisés du monde culte de la Renaissance à Rome avec ses ceintures périphériques pauvres, dans les salles de classe ouvertes à tous, qui proposent les valeurs, qui promeuvent la personne ; une école inclusive, qui s'ouvre aux races et croyances, avec des classes sociales mises au même niveau. Ainsi le reconnaissent de nos jours (1997) des études de l'UNESCO qui présentent Joseph de Calasanz comme un enseignant d'un œcuménisme éducatif précoce et le placent entre les CENT plus grands penseurs de toute l'histoire, le seul Saint cité dans leur liste, avec des philosophes illustres, des psychologues, des écrivains, des leaders, des politiciens, des hommes de religion, au niveau du mythique chinois Confucio ; d'Aristote, le classique de tous les temps ; de Sigmund Freud qui identifie l'inconscient ou de Jean Piaget, le théoricien du constructivisme.

Calasanz apparaît comme un visionnaire tenace de la validité d'une éducation de haute qualité pour changer la société ; pour atteindre cet objectif il va en première instance et sans succès aux autorités civiles et les autorités éducatives et religieuses de son temps ; à cette cause il offre ses biens, ses talents et hautes études de l'Université (doctorat et spécialités) ; il donne aux enfants sa longue vie de 92 ans vécus sans aucune trêve ; il s'associe aux talents les plus remarquables de la connaissance en son temps : en mathématiques et en Sciences, Galileo Galilei (+ 1642) ; en philosophie, Tomasso Campanella (+ 1639) ; en grammaire et langue Gaspar Schioppio (+ 1649) ; dans l'art et habilités, Ventura Sarafellini (+ 1664) ; pour ne pas abandonner les écoles il refuse les hautes dignités ou des options offertes telles que évêque ou cardinal.

Parmi les nouveautés que Calasanz offre à l'éducation AUJOURD'HUI nous soulignons: 1) centralité de l'étudiant afin qu'il se développe, afin que la personne originale et unique que tout être humain a à l'intérieur, vienne à la surface, une



conviction que le psychanalyste sociologue allemand Erich Fromm (+1980) appuie au XX siècle en la reformulant ainsi: « une nouvelle société ne peut être créée que si un changement profond dans le cœur humain se produit » ; 2) il a proposé une éducation intégrale, inclusive (ses écoles étaient ouvertes aux catholiques, protestants, juifs), avec des valeurs humaines et transcendantes, inspirées par le Christ Maître ; 3) recherche des buts, vers où va l'éducation, car comme le grand prix Nobel Albert Einstein (+1955) soutient, les enseignants actuels connaissent le contenu et les méthodes, mais ils ignorent les derniers objectifs, ils ne savent pas où ils vont ; 4) apprendre dans un monde globalisé, à devenir des citoyens de ce « petit village » dont Marshall MacLuhan (+1986) parle, se sentant des frères dans une grande Maison sans frontières, équipés d'une vision large et universelle, comme Calasanz le voulait dans le nouveau monde ouvert de la Renaissance dans lequel il vivait immergé.

Dans sa carrière ascendante agile, Joseph de Calasanz brille comme météorite illuminant les scénarios éducatifs et culturels de l'histoire: cet enseignant vétéran est déclaré Saint quelques décennies après sa mort (Clément XIII, 1767) ; on lui attribue la création de l'École Populaire Gratuite catholique, comme le montre le chercheur Von Pastor dans sa volumineuse « Histoire des Papes » (1928) ; il est proclamé Patron des Écoles Populaires du Monde, (Pie XII, 1948) ; L'UNESCO, à l'aube du siècle XXI, l'inclut parmi les enseignants visionnaires et créatifs que l'humanité a eu tout au long de son histoire.

Que la vie intense et la carrière passionné du Maître Saint Joseph de Calasanz servent de message lumineux et étoile polaire pour les maîtres du troisième millénaire, apprenant à vivre leur propre mission selon la sage et intelligente devise calasanctienne à la double dimension humaine et transcendante qu'elle annonce : éduquer « Pour la gloire de Dieu et l'utilité du prochain ».

Jose Fidel Unanua Pagola, Sch.P.  
École Cristo Rey, Carora