

## BIBLIOGRAPHIA

ANTONIO LEZAUN, *San José de Calasanz, místico en la acción*, Publicaciones ICCE, Madrid, 2017.

El P. Antonio Lezaun, que ya nos había ofrecido un útil manual de historia de la Escuelas Pías en 2010, nos ofrece ahora un ensayo sobre la espiritualidad de Calasanz. Habiendo trabajado el tema en su juventud preparando una tesis, recoge ahora sus abundantes materiales sobre el tema y nos da una síntesis detallada el espíritu de Calasanz.

La obra está dividida en dos partes desiguales por la extensión y el contenido. Lezaun ha querido introducir al lector en la clasificación y terminología del misticismo cristiano. Lo hace en una larga primera parte en la que manifiesta una amplia información. Destacamos entre los autores más citados los españoles Juan de Dios Martín Velasco y Federico Ruiz Salvador OCD, y entre los extranjeros el jesuita Charles A. Bernard, antiguo director del Instituto de Espiritualidad de la Universidad Gregoriana bien conocido en este campo, y algunos diccionarios como el de Ermanno Ancilli, el de Luigi Borriello y el *Nuevo diccionario de espiritualidad* dirigido por Stefano De Fioris y Giulio Goffi.

La impresión que nos deja esta primera parte es la de un gran esfuerzo por describir y clasificar las distintas etapas de la vida mística cristiana, donde no faltan citas de los clásicos sobre el tema. Destacamos las páginas directamente referidas a Santa Teresa de Ávila siguiendo su obra *El Castillo interior, o Las moradas* (p. 59-69). Todo ello permite al autor describir y clasificar los distintos aspectos de la espiritualidad calasancia en la segunda parte. Destaca sobre todo la contemplación infusa y se detiene poco en los fenómenos extraordinarios.

En la segunda parte dedicada a Calasanz, Lezaun insiste en explicar que no tenemos ninguna autobiografía espiritual el santo, que por lo demás fue muy parco en sus expansiones sobre el particular. Tenemos, eso sí, gran cantidad de cartas que manifiestan el carácter práctico del fundador de las Escuelas Pías. Están también sus *Constituciones* y algunos *Memoriales*, y los testimonios del proceso de beatificación que son preciosos y relativamente abundantes. De entre la bibliografía calasancia, Lezaun utiliza sobre todo la tesis de García-Durán *Itinerario espiritual de S. José de Calasanz de 1592 a 1622* y la obra de Severino Giner *San José de Calasanz, maestro y Fundador* (BAC Maior, 1992).

El resultado es una presentación de las fuentes de la espiritualidad de Calasanz – franciscanismo, espiritualidad carmelita, y Antonio Cordeses

S.J. – y algunas descripciones de su fisionomía espiritual según sus primeros biógrafos. Resalta el profundo cambio realizado en su vida después de su llegada a Roma – de una búsqueda de canonjías a una dedicación completa a la educación de los niños pobres – que sería una «segunda conversión», según la terminología clásica (p. 88-92). Entra entonces en una etapa de «desasimiento» (Teresa) que le lleva a un extremo aprecio de la pobreza (p. 94-99). De ahí la insistencia en la humildad, virtud característica del escolapio, el abandono a la voluntad de Dios, la fidelidad a las mociones del Espíritu y una oración cristocéntrica cada vez más contemplativa. Pero Calasanz es un hombre práctico, de donde en él hallamos una valoración grande del ministerio de la enseñanza a los niños pobres y comprendemos que para él, el escolapio debe practicar una «vida mixta» (Marta y María). Por eso Lezaun no duda en aplicar a Calasanz un célebre epíteto de la espiritualidad ignaciana, «contemplativo en la acción» (Nadal).

Nuestro autor recorre también los frutos del Espíritu Santo y se detiene en la paciencia de Calasanz en sus persecuciones y aflicciones – «el Job del Nuevo Testamento» –, describiendo el «via crucis» de Calasanz (p. 142-143). Por eso en los últimos años destacan especialmente la esperanza y la magnanimidad – el perdón de sus enemigos – cuando su obra es destruida (p. 148-152), en medio de una gran unión con Dios y la pasión de Cristo. Al final de la obra, Lezaun añade una reseña de los fenómenos extraordinarios en la vida de Calasanz, especialmente con relación a San Francisco y a María.

En conjunto tenemos pues una obra que introduce al misticismo cristiano y describe con detalle la espiritualidad calasanziana en su clave mística, con gran abundancia de textos del Santo, lo que da realce al conjunto del ensayo. Puede ser un buen útil para quien desconozca la figura del fundador de las Escuelas Pías.

FERNANDO GUILLÉN sch.p. (1)

---

(1) Que nosotros sepamos, es el último escrito del P. Fernando Guillén, prolífico autor, recientemente fallecido (d.e.p.).