



ESP

El P. Albert nace el 23 de agosto de 1928 en la villa de Verdú, comarca de Urgell (Lleida), y diócesis de Solsona. Son sus padres Joan Foix i Rosa Bosch. Recibe el Bautismo en su parroquia de Santa María el 27 de agosto del mismo año, y el 28 de mayo de 1939 recibe allí la Primera Comunión. Asiste a la escuela parroquial de su villa hasta que el 1936, al estallar la guerra civil y la persecución religiosa, es cerrada y por ello interrumpe sus estudios y recibe, ocasionalmente, alguna clase particular en su domicilio.

Albert conservó siempre un gran afecto hacia su familia y su gente. Cuando puede, en los últimos años con muchas dificultades, acude a Verdú con ocasión de las fiestas patronales en honor de Sant Pere Claver, el santo jesuita, nacido en Verdú. Esta devoción hacia su

ITA

Padre Albert nacque il 23 agosto 1928 nella città di Verdú, nella regione di Urgell (Lleida) e diocesi di Solsona. I suoi genitori furono Joan Foix e Rosa Bosch. Fu battezzato nella sua parrocchia di Santa Maria il 27 agosto dello stesso anno, e il 28 maggio 1939 ricevette la prima comunione. Frequentò la scuola parrocchiale del suo villaggio fino al 1936, quando dovette interrompere gli studi a causa della guerra civile e delle persecuzioni religiose. Ebbe modo di ricevere solo qualche lezione particolare, a casa.

Albert nutrì sempre un grande affetto per la sua famiglia e per la sua gente. In questi ultimi anni, appena gli era possibile, e pur anche con molte difficoltà, si recava a Verdú in occasione della festa patronale in onore di San Pietro Claver, il santo gesuita nato a Verdú. Questa devozione

CONSUETA MEMORIA

P. Albert FOIX BOSCH a Sancto Petro Claver (Verdú 1928 – Barcelona 2017)

Ex Provincia CATALAUNIAE

ENG

Father Albert was born on August 23, 1928 in the town of Verdú, Urgell County (Lleida), and diocese of Solsona. His parents were Joan Foix and Rosa Bosch. He received Baptism in his parish of Santa Maria on August 27 of the same year, and on May 28, 1939 he received the First Communion there. He attended the parish school of his village until 1936, when civil war and religious persecution broke out, it is closed and therefore he interrupts his studies and occasionally receives some particular class at home.

Albert always had a great affection for his family and his people. When he could, in recent years with many difficulties, he came to Verdú on the occasion of the patron saint festivities in honor of Saint Pere Claver, the Jesuit saint, born in Verdú. This devotion to his holy co-cit-

FRA

Père Albert est né le 23 août 1928 dans la ville de Verdú, région d'Urgell (Lleida) et diocèse de Solsona. Ses parents étaient Joan Foix et Rosa Bosch. Il reçut le baptême dans sa paroisse de Santa Maria le 27 août de la même année et, le 28 mai 1939, il y reçut la Première Communion. Il fréquenta l'école paroissiale de son village jusqu'en 1936, lorsque la guerre civile et la persécution religieuse éclatèrent, elle est fermée et il interrompt donc ses études et reçoit occasionnellement des classes particulières chez lui.

Albert a toujours eu une grande affection pour sa famille et ses gens. Quand il le peut, ces dernières années avec beaucoup de difficultés, il vient à Verdú à l'occasion des fêtes patronales en l'honneur de Saint Pierre Claver, le saint jésuite, né à Verdú. Cette dévotion à son saint

santo compatriota motiva que el 1950, al emitir sus votos solemnes, cambia su nombre de religión que, desde el prenoviciado de Moià era de la Virgen de Montserrat, por el de Sant Pere Claver.

Su padre regentaba una barbería y formaba parte de una banda de música de la localidad, y nuestro Albert, que recibe educación musical, ya a los 12 años toca un instrumento en la formación. Una característica peculiar de Albert que lo acompañará a lo largo de su vida son sus grandes aptitudes para la música: posee una buena voz y él recuerda que, siendo monaguillo, el párroco lo designa «monaguillo mayor» responsable del grupo de acólitos y solista del coro parroquial. También recuerda en sus diarios que desde el calasanciado de Alella, pasando por el noviciado de Moià, los junioratos de Iratxe y Albelda, continuando por las diversas comunidades por las que pasó, fue director i en algunas ocasiones fundador de *Schola Cantorum*, *Pueri Cantores* y Coros parroquiales.

Terminada la guerra civil, reemprende los estudios en la escuela local y el curso 1941 cursa bachillerato en el colegio escolapio de Tárrega. El 1942 entra en el Calasanciado de Alella y tiene por formador el P. Jaume Casanovas. El 27 de septiembre de 1943, se traslada a Moià para hacer el prenoviciado. El 25 de julio de 1944 recibe el hábito escolapio e inicia el año de noviciado canónico. Su maestro en esta etapa fue el venerable P. Antonio Tasi. El 26 de agosto de 1945 emite su primera profesión y antes de trasladarse al Juniorato de Iratxe, siguiendo una hermosa tradición, sube con sus compañeros al santuario de Montserrat a pedir la bendición de María en su nueva etapa de formación.

Del 29 de agosto de 1945 hasta el 1 de agosto de 1948, reside en Irache cursando los estudios de

al su santo connazional lo spinse a cambiare il suo nome religioso nel 1950, quando emise i voti solenni. Fin dal prenoviziato a Moià il suo nome da religioso era stato ‘della Vergine di Montserrat’ cambiato poi in San Pietro Claver.

Suo padre era barbiere e membro di una banda musicale locale, e il nostro Albert, che ricevette un’educazione musicale, già all’età di 12 anni suonava uno strumento. Una caratteristica peculiare di Albert, che lo accompagnerà per tutta la vita è la sua grande attitudine alla musica: aveva una buona voce e ricordava che, essendo un chierichetto, il parroco lo designò “chierichetto senior” responsabile del gruppo dei chierichetti e solista del coro parrocchiale. Ricordava inoltre nei suoi diari che dalla casa per aspiranti che gli scolopi avevano ad Alella, attraverso il noviziato di Moià, gli studentati di Iratxe e Albelda, proseguendo attraverso le varie comunità di cui era stato membro, era stato direttore e in alcune occasioni fondatore della *Schola Cantorum*, dei *Pueri Cantores* e dei cori parrocchiali.

Quando la guerra civile finì, riprese gli studi nella scuola locale e nel 1941 frequentò il liceo presso il collegio delle Scuole Pie di Tárrega. Nel 1942 entrò nella casa per aspiranti di Alella e il suo formatore fu padre Jaume Casanovas. Il 27 settembre 1943 si trasferì a Moià per fare il pre-noviziato. Il 25 luglio 1944 ricevette l’abito scolopico e iniziò l’anno di noviziato canonico. Il suo maestro in questa fase fu il venerabile padre Antonio Tasi. Il 26 agosto 1945 emise la sua prima professione e prima di trasferirsi allo studentato di Iratxe, seguendo una bella tradizione, si recò con i suoi compagni al santuario di Montserrat per chiedere la benedizione di Maria nella sua nuova fase di formazione.

Dal 29 agosto del 1945 al 1° agosto del 1948, risiedette a Irache, dove studiò filosofia. Lì

izen motivates that in 1950, when he made his solemn vows, he changed his name of religion which, since the pre-novitiate of Moia was of the Virgin of Montserrat, to that of Saint Pere Claver.

His father ran a barbershop and was part of a local music band, and our Albert, who received musical education, at the age of 12 plays an instrument in the formation. A peculiar feature of Albert who will accompany him throughout his life are his great skills for music: he had a good voice and he remembered that, being an altar boy, the parish priest appointed him "major altar boy" responsible for the group of acolytes and soloist of the choir Parish. He also recalls in his diaries that from the postulancy of Alella, through the novitiate of Moia, the juniorates of Irache and Albelda, continuing through the various communities through which he went, he was director and sometimes founder of *Schola Cantorum*, *Pueri Cantores* and Parish Choirs.

After the civil war, he resumed his studies at the local school and in the year 1941 he studied at the Piarist school of Tárrega. In 1942 he entered the Postulancy de Alella and had as his trainer Fr. Jaume Casanovas. On September 27, 1943, he moved to Moia to make the pre-novitiate. On July 25, 1944 he received the Piarist habit and began the year of canonical novitiate. His master at this stage was the venerable Fr. Antonio Tasi. On August 26, 1945 he made his first profession and before moving to the Juniorate of Irache, following a beautiful tradition, he went up with his companions to the sanctuary of Montserrat to ask for Mary's blessing in his new stage of formation.

From August 29, 1945 to August 1, 1948, he resided in Irache studying philosophy. He started writing a personal diary that will accom-

concitoyen le motive en 1950, en faisant ses vœux solennels, à changer de son nom de religion qui, depuis le pré-noviciat de Moia était de la Vierge de Montserrat, pour celui de Saint Pierre Claver.

Son père dirigeait un salon de coiffure et faisait partie d'un groupe de musique local, et notre Albert, qui a reçu une éducation musicale, à l'âge de 12 ans joue un instrument dans la formation. Une particularité d'Albert qui l'accompagnera tout au long de sa vie sont ses grandes compétences pour la musique: il a une bonne voix et il se souvient que, étant enfant de chœur, le curé le nomme «enfant de chœur majeur» responsable du groupe d'acolytes et soliste de la chorale paroissiale. Il se souvient également dans ses journaux intimes que du postulat d'Alella, en passant par le noviciat de Moia, les scolasticats d'Irache et d'Albelda, continuant à travers les différentes communautés par lesquelles il est passé, il était directeur et parfois fondateur de *Schola Cantorum*, *Pueri Cantores* et chorales paroissiales.

Après la guerre civile, il reprend ses études à l'école locale et, l'année 1941, il étudie à l'école piariste de Tarrega. En 1942, il entre au postulat d'Alella et il a comme formateur P. Jaume Casanovas. Le 27 septembre 1943, il arrive à Moia pour faire le pré-noviciat. Le 25 juillet 1944, il reçoit l'habit de piariste et commence l'année du noviciat canonique. Son maître à ce stade était le vénérable P. Antonio Tasi. Le 26 août 1945, il fait sa première profession et avant d'aller au scolasticat d'Irache, suivant une belle tradition, il monte avec ses compagnons au sanctuaire de Montserrat pour demander la bénédiction de Marie dans sa nouvelle étape de formation.

Du 29 août 1945 au 1er août 1948, il réside à Irache et étudie la philosophie. Il commence

filosofía. Empieza a escribir un diario personal que le acompañará buena parte de su vida. Por muchos años fue bastante fiel a este propósito, pues conservó a lo largo de su vida estos diarios, muchas veces son simples agendas de su actividad. En otros períodos podemos considerarlos como Diario Espiritual. El 1 de agosto de 1948 se traslada al Juniorato de Albelda de Iregua para estudiar teología y completar su formación. Durante este tiempo, en 1949, recibe en diferentes momentos, la tonsura y las órdenes menores durante la visita de las Reliquias de San José de Calasanz al juniorato. El 8 de diciembre de 1950 emite su profesión perpetua. El 1 de abril de 1951 recibe el orden del diaconado y en su diario escribe sus sentimientos cuando se prepara para recibir la consagración sacerdotal que tiene lugar en el Seminario de Logroño, conferida por Mons. Fidel García, el 19 de mayo. Finalizados los estudios, regresa a la Provincia y canta su Primera Misa Solemne el 24 de junio en la parroquia de su villa de Verdú, donde había recibido el bautismo.

El 3 de octubre es nombrado coadjutor de la recién creada parroquia de Sant Josep de Calassanç de Barcelona. Pero al no disponer de templo y locales no está operativa i, en el ínterin, es destinado a la comunidad del colegio de Tàrrega y se incorpora de forma permanente a la misma el 22 de noviembre, y se le asigna que imparta algunas asignaturas a los alumnos de bachillerato. En 1952-57 reside en Tàrrega y se hace cargo de la reestructuración de la *Schola Cantorum* que había creado el escolapio P. Lluís Martínez, y, además de profesor, es designado Director Espiritual del centro. Albert en este momento se ofrece y prodiga en la ayuda pastoral a la parroquia y comunidades religiosas de la población.

En 1957 recibe obediencia para la Viceprovincia de Cuba. Se embarca en Barcelona el 2 de

cominciò a scrivere un diario personale che lo accompagnerà per buona parte della sua vita. Per molti anni rimase abbastanza fedele a questo impegno, scrivendo questi diari lungo quasi tutta la sua vita; molte volte si tratta di semplici appunti che descrivono la sua attività, in altri periodi possiamo considerarli come un Diario Spirituale. Il 1° agosto 1948 si trasferì allo studentato di Albelda de Iregua per studiare teologia e completare la sua formazione. Durante questo periodo, nel 1949, ricevette in tempi diversi, la tonsura e gli ordini minori quando le reliquie di San Giuseppe Calasanzio furono portate allo studentato. L'8 dicembre del 1950 emise la professione perpetua. Il 1° aprile del 1951, ricevette l'ordine diaconale e scrisse i suoi sentimenti nel suo diario, mentre si preparava a ricevere la consacrazione sacerdotale che ebbe luogo nel Seminario di Logroño, conferita dal Vescovo Fidel García, il 19 maggio. Terminati gli studi, ritornò in Provincia e cantò la sua Prima Messa solenne, il 24 giugno nella parrocchia del suo villaggio di Verdú, dove era stato battezzato.

Il 3 ottobre fu nominato vice-parroco della nuova parrocchia di San Giuseppe Calasanzio a Barcellona. Tuttavia, non essendo ancora la parrocchia operativa, venne assegnato, ad interim, alla comunità del collegio di Tàrrega dove entrò stabilmente il 22 novembre. Gli venne affidato il compito di insegnare alcune materie agli studenti della scuola secondaria. Dal 1952 al 1957 visse a Tàrrega dove si occupò della ristrutturazione della Schola Cantorum creata dallo scolopio padre Lluís Martínez e, oltre ad essere insegnante, fu nominato direttore spirituale della scuola. Durante questo periodo Albert si prodigò a fondo nell'assistenza pastorale alle comunità parrocchiali e religiose del luogo.

Nel 1957 ricevette l'obbedienza per recarsi nella vice-provincia di Cuba. Si imbarcò a Barcel-

pany him for much of his life. For many years he was quite faithful to this purpose, because he preserved these diaries throughout his life, often they are simple agendas of his activity. In other periods, we can consider them as Spiritual Journal. On August 1, 1948, he moved to the Juniorate of Albelda de Iregua to study theology and complete his training. During this time, in 1949, he received at different times, the tonsure and the minor orders during the visit of the Relics of Saint Joseph Calasanz to the juniorate. On December 8, 1950, he made his perpetual profession. On April 1, 1951, he received the order of the diaconate and in his journal he writes his feelings as he prepares to receive the priestly consecration that took place at the Seminary of Logroño, conferred by Msgr. Fidel García, on May 19. After his studies, he returned to the Province and sang his First Solemn Mass on June 24 in the parish of his village Verdu, where he had received baptism.

On October 3 he was appointed coadjutor of the newly created parish of Saint Joseph Calasanz, Barcelona. But since it does not have a temple and premises it is not operational and, in the meantime, it is destined to the community of Tárrega school and he is permanently incorporated into it on November 22 and is assigned to teach some subjects to high school students. In 1952-57 he resided in the town of Tárrega and took over the restructuring of the Schola Cantorum that the Piarist Fr. Lluís Martínez had created, and, in addition to being a teacher, he was appointed Spiritual Director of the center. Albert is currently offering assistance to the parish and religious communities of the population.

In 1957 he received obedience to the Vice-Province of Cuba. He embarks in Barcelona on August 2 and, as a curiosity, he narrates with

à écrire un journal personnel qui l'accompagnera pendant une grande partie de sa vie. Pendant de nombreuses années, il a été très fidèle à cet objectif, parce qu'il a conservé ces journaux intimes tout au long de sa vie ; souvent ils sont des agendas simples de son activité. Dans d'autres périodes, nous pouvons les considérer comme Journal Spirituel. Le 1er août 1948, il s'installe au scolasticat d'Albelda d'Iregua pour étudier la théologie et terminer sa formation. Pendant ce temps, en 1949, il a reçu à différents moments, la tonsure et les ordres mineurs lors de la visite des reliques de Saint Joseph de Calasanz au scolasticat. Le 8 décembre 1950, il a fait sa profession perpétuelle. Le 1er avril 1951, il reçoit l'ordre du diaconat et, dans son journal, il écrit ses sentiments alors qu'il se prépare à recevoir la consécration sacerdotale qui a lieu au Séminaire de Logroño, conférée par Mgr Fidel Garcia, le 19 mai. Après ses études, il retourne dans la province et dit sa première messe solennelle le 24 juin dans la paroisse de son village de Verdu, où il avait reçu le baptême.

Le 3 octobre, il est nommé vicaire de la paroisse nouvellement créée de Saint Joseph de Calasanz, à Barcelone. Mais comme elle n'a pas d'église et de locaux, elle n'est pas opérationnelle et, en attendant, il est destiné à la communauté de l'école de Tarrega et y est incorporé en permanence le 22 novembre, et est chargé d'enseigner certaines matières aux lycéens. En 1952-1957, il résida dans la ville de Tarrega et s'occupa de la restructuration de la Schola Cantorum créée par le piariste P. Lluís Martinez, et, en plus d'être enseignant, il est nommé directeur spirituel du centre. Albert en ce moment offre son aide à la paroisse et communautés religieuses du village.

En 1957, il reçoit l'obédience pour la Viceprovince de Cuba. Il embarque à Barcelone le 2

agosto y, como curiosidad, narra con minuciosidad, en su diario el viaje hasta La Habana a donde llega el 28 de agosto. Desde esta fecha hasta el 1957 y por espacio de dos años, es destinado a la comunidad de Camagüey. Es profesor de bachillerato y comercio, director del internado y, cómo no, director de la Escolanía de nuestra iglesia del Sagrado Corazón. En 1959 es trasladado al colegio de La Víbora de La Habana y da clases en primaria, dirige la *Schola Cantorum* y se matricula en la Universidad De Santo Tomás de Villanueva para cursar el grado de doctor en Pedagogía. Su currículum se ve alterado por la irrupción castrista en la vida cubana. En 1961 la revolución castrista se convierte en revolución comunista y se producen registros y cierre de colegios y encarcelamiento de sacerdotes y religiosos y Albert, con otros muchos, es deportado a España el 13 de junio y llega a Catalunya el día 30 del mismo mes.

Una vez aquí, recibe obediencia para la comunidad de Mataró (1961-64) y se ocupa como profesor, director de la Escolanía y servicios ministeriales. De Mataró pasa a la comunidad de Igualada y se le encomienda principalmente la dirección del internado y del Coro de *Pueri Cantores* del Santuario de la Piedad que cuidan los escolapios desde su llegada a la población. Este coro, bajo su dirección, alcanza una gran reputación, siendo solicitado para participar en muchas celebraciones religiosas en diferentes lugares. En 1965 prepara y obtiene la convalidación de sus estudios de Pedagogía por la Universidad Pontificia de Salamanca.

En 1971 recibe obediencia para la Viceprovincia de México y se incorpora a la comunidad de la Parroquia del Sagrado Corazón del distrito federal como Vicario parroquial. En 1974 funda en la parroquia los *Pueri Cantores* y a este

lona il 2 agosto e, raccontò in modo dettagliato, nel suo diario, il viaggio all'Avana dove giunse il 28 agosto. Da questa data fino al 1957 e per un periodo di due anni venne assegnato alla comunità di Camagüey. Fu insegnante del Liceo e dell'Istituto tecnico, successivamente direttore del collegio e, naturalmente, direttore del Coro della nostra chiesa del Sacro Cuore. Nel 1959 fu trasferito alla scuola di La Víbora all'Avana, dove insegnò nella scuola elementare, diresse la *Schola Cantorum* e si iscrisse all'Università di Santo Tommaso di Villanueva per ottenere un dottorato in Pedagogia. Il suo curriculum viene alterato dall'irruzione di Castro nella vita cubana. Nel 1961 la rivoluzione di Castro divenne una rivoluzione comunista e le scuole furono perquisite e chiuse; i sacerdoti e i religiosi condotti in carcere. Albert, insieme a molti altri, fu deportato in Spagna il 13 giugno e arrivò in Catalogna il 30 giugno.

Una volta tornato, ricevette l'obbedienza per la comunità di Mataró (1961-64) e lavorò come insegnante, direttore del Coro e dei servizi ministeriali. Da Mataró passò alla comunità di Igualada, dove gli venne affidata principalmente la direzione del collegio e del coro dei *Pueri Cantores* del Santuario della Pietà, di cui gli scolopi si erano occupati fin dal loro arrivo in città. Questo coro, sotto la sua direzione, raggiunse una grande reputazione, essendo richiesto di partecipare a molte celebrazioni religiose in diversi luoghi. Nel 1965 preparò e ottenne la convalida dei suoi studi in Pedagogia da parte della Pontificia Università di Salamanca.

Nel 1971 ricevette l'obbedienza per la Viceprovincia del Messico e si unì alla comunità della parrocchia del Sacro Cuore nel distretto federale, in qualità di vicario parrocchiale. Nel 1974, fondò nella parrocchia i *Pueri Cantores* e dedicò tempo ed energia a questo gruppo.

thoroughness, in his diary the trip to Havana where he arrives on August 28th. From this date until 1957 and for the space of two years, he was sent to the community of Camaguey. He is a high school and commerce teacher, director of boarding school and, of all, director of the Choir of our Church of the Sacred Heart. In 1959, he was transferred to the school of La Víbora in Havana and taught in primary school, directed the Schola Cantorum and enrolled at the Universidad of Santo Tomás de Villanueva to study as a doctor in Pedagogy. His studies are altered by Castro's break in Cuban life. In 1961, Castro's revolution became a communist revolution and registers and closure of schools and imprisonment of priests and religious happen, and Albert, with many others, was deported to Spain on June 13 and arrived in Catalonia on the 30th of the same month.

Once here, he received obedience to the community of Mataró (1961-64) and is in charge as a teacher, director of the choir and ministerial services. From Mataró he passes to the community of Igualada and is mainly entrusted with the direction of the boarding school and the Choir of Pueri Cantores of the Sanctuary of Mercy that the Piarists take care of since their arrival in the town. This choir, under his direction, achieves a great reputation, being requested to participate in many religious celebrations in different places. In 1965, he prepared and obtained the validation of his studies of Pedagogy by the Pontifical University of Salamanca.

In 1971, he received obedience to the Vice-Province of Mexico and joined the community of the Parish of the Sacred Heart of the federal district as Parish Vicar. In 1974, he founded in the parish the Pueri Cantores and to this group he dedicates a lot of work. It is a choir

août et, par curiosité, il raconte avec minutie dans son journal le voyage à La Havane où il arrive le 28 août. De cette date jusqu'en 1957 et après deux ans, il est destiné à la communauté de Camaguey. Il est professeur de lycée et de commerce, directeur du l'internat et, naturellement, directeur de la chorale de notre Église du Sacré-Cœur. En 1959, il est transféré à l'école de La Vibora à La Havane et enseigne à l'école primaire, dirige la Schola Cantorum et s'inscrit à l'Université de Santo Tomas de Villanueva pour faire le doctorat en pédagogie. Ses études sont altérées par l'irruption castriste dans la vie cubaine. En 1961, la révolution castriste est devenue une révolution communiste et des registres et la fermeture d'écoles et l'emprisonnement de prêtres et de religieux se produisent, et Albert, avec beaucoup d'autres, ont été déportés en Espagne le 13 Juin, et est arrivé en Catalogne le 30 du même mois.

Une fois en Espagne, il a reçu l'obédience pour la communauté de Mataro (1961-1964) et il travaille en tant qu'enseignant, directeur de la chorale et des services ministériels. De Mataro il passe à la communauté d'Igualada et est principalement chargé de la direction de l'internat et le Chœur de Pueri Cantores du Sanctuaire de la Miséricorde dont les piaristes s'occupent depuis leur arrivée dans la ville. Cette chorale, sous sa direction, obtient une grande réputation, et est demandée pour participer à de nombreuses célébrations religieuses dans différents endroits. En 1965, il prépare et obtient la validation de ses études de Pédagogie par l'Université Pontificale de Salamanque.

En 1971, il a reçu l'obédience pour la Viceprovinde du Mexique et a rejoint la communauté de la paroisse du Sacré-Cœur du district fédéral en tant que vicaire paroissial. En 1974, il fonde dans la paroisse les Pueri Cantores et

grupo dedica mucho trabajo. Es una escolanía donde se aprende solfeo, se selecciona las voces, se ensaya, además de clases de repaso y obviamente participación en la vida litúrgica de la parroquia. El grupo va creciendo y lo componen más de 150 muchachos, en diversas secciones. El P. Albert es exigente y autoritario a veces, pero los mismos muchachos reconocen que se preocupa de ellos y que con el dinero que se recogía de las actuaciones, sufragaba estudios, comida y ayuda económica para los muchachos de familias necesitadas. Una muestra del prestigio musical de la formación lo demuestra que, a menudo, es requerida para las celebraciones de quinceañeras, matrimonios e incluso en algunas ocasiones participa en la celebraciones de la Basílica de Ntra. Sra. de Guadalupe. Merece ser destacada su participación en las mañanitas cantadas al Papa Juan Pablo II en una de sus visitas a la República Mexicana. La escolanía grabó un LP y varios CD. De esta etapa de su vida Albert conservó recuerdos y amistades imborrables.

Vuelto a la Provincia (1979), es destinado a la comunidad de Caldes de Montbui y el 1980-81 a la comunidad de la parroquia de Sant Josep de Calassanç de Barcelona, como colaborador. Al acabar el año 1981 recibe obediencia para la Delegación Provincial de California que en 1987 se constituye como Vicariato Provincial. El P. Albert residirá en las diferentes comunidades escolapias que regentan las parroquias de María Auxiliadora, Santa Lucía y Santa Teresita. De esta última parroquia fue pastor el bienio 1988-1990.

1990-2010. Ya con 62 años regresa a Barcelona y es adscrito a la comunidad escolapia de Sant Antoni, y se le asigna la tarea de ser coadjutor de la parroquia radicada en la Basílica de Ntra. Sra. de la Merced, misión a la que servirá hasta el año 2006. Tiene entonces 78 años y deja

Si trataba de un coro de voci bianche donde si imparava il solfeggio, si selezionavano le voci, si facevano prove, oltre ai corsi di ripasso e ovviamente alla partecipazione alla vita liturgica della parrocchia. Il gruppo era in crescita ed era composto da più di 150 ragazzi, divisi in varie sezioni. Padre Albert era esigente e autoritario a volte, ma i ragazzi stessi ammettono che si prendeva cura di loro e che con i soldi raccolti con gli spettacoli pagava gli studi, il cibo e l'aiuto economico per i ragazzi delle famiglie bisognose. Un esempio del prestigio musicale di cui il gruppo godeva è che spesso era richiesto per le celebrazioni di cresime, matrimoni e anche in alcune occasioni il coro partecipò alle celebrazioni della Basilica di Nostra Signora di Guadalupe. Vale la pena ricordare la sua partecipazione ai canti intonati in occasione dell'onomastico di Papa Giovanni Paolo II durante una delle sue visite nella Repubblica del Messico. Il coro registrò un LP e diversi CD. Di questa fase della sua vita Albert conservò ricordi e amicizie indelebili.

Tornato in Provincia (1979), venne assegnato alla comunità di Caldes de Montbui e nel 1980-81 alla comunità della parrocchia di San Giuseppe Calasanzio a Barcellona, in qualità di collaboratore. Alla fine del 1981 ricevette un'obbedienza per la Delegazione Provinciale della California, che nel 1987 è diventata Vicariato Provinciale. Padre Albert risiedette nelle diverse comunità scolopiche che gestiscono le parrocchie di Maria Ausiliatrice, Santa Lucia e Santa Teresita. Fu parroco di quest'ultima parrocchia dal 1988 al 1990.

1990-2010. All'età di 62 anni, tornato a Barcellona, venne assegnato alla comunità scolopica di Sant Antoni e gli fu affidato il compito di coadiutore della parrocchia con sede nella Basilica di Nostra Signora della Misericordia, missione che svolse fino al 2006. Dopo aver

where people learned solfege, they selected the voices, and they rehearse, in addition to review classes and obviously participation in the liturgical life of the parish. The group grows and is made up of more than 150 boys, in various sections. Fr. Albert is demanding and authoritarian at times, but the boys themselves recognize that he cares about them and that with the money collected from the performances, he paid for studies, food and financial aid for boys from families in need. A display of the musical prestige of the formation shows that it is often required for fifteen-year girls celebrations, marriages and even sometimes it participates in the celebrations at the Basilica of Our Lady of Guadalupe. Its participation in the *mañanitas* sung to Pope John Paul II in one of his visits to the Mexican Republic deserves to be highlighted. The choir recorded an LP and several CDs. From this stage of his life, Albert retained memories and indelible friendships.

Returning to the Province (1979), he was assigned to the community of Caldes de Montbui and in 1980-81 to the community of the parish of Saint Joseph Calasanz, of Barcelona, as a collaborator. At the end of 1981, he received obedience to the Provincial Delegation of California, which in 1987 became a Provincial Vicariate. Fr Albert will reside in the different Piarist communities that run the parishes of María Auxiliadora, Santa Lucia and Santa Teresita. From the latter parish he was pastor the biennium 1988-1990.

1990-2010. At the age of 62, he returned to Barcelona and was attached to the Piarist community of Sant Antoni, and he was assigned the task of being a coadjutor of the parish based in the Basilica of Our Lady of Mercy, a mission he will serve until 2006. He is then 78 years old and leaves his cooperation with

à ce groupe il consacre beaucoup de travail. C'est une chorale où l'on apprend le solfège, on sélectionne les voix, on répète, en plus de recevoir des cours et évidemment de participer à la vie liturgique de la paroisse. Le groupe grandit et est composé de plus de 150 garçons, dans diverses sections. P. Albert est parfois exigeant et autoritaire, mais les garçons eux-mêmes reconnaissent qu'il se soucie d'eux et qu'avec l'argent recueilli lors des représentations, il a payé les études, la nourriture et donné une aide financière aux garçons des familles qui étaient dans le besoin. Une démonstration du prestige musical de la formation montre qu'il est souvent nécessaire pour les célébrations des fêtes de 15 ans des filles, les mariages et participe même parfois aux célébrations de la Basilique de Notre Dame de Guadalupe. Sa participation aux matins chantés au Pape Jean-Paul II lors d'une de ses visites en République Mexicaine mérite d'être soulignée. La chorale a enregistré un LP et plusieurs CDs. De cette étape de sa vie, Albert conserva des souvenirs et des amitiés indélébiles.

De retour dans la province (1979), il est affecté à la communauté de Caldes de Montbui et, en 1980-1981, à la communauté de la paroisse de Saint Joseph de Calasanz, de Barcelone, en tant que collaborateur. À la fin de 1981, il a reçu l'obédience pour la Délégation Provinciale de Californie, qui en 1987 est devenue un Vicariat Provincial. Le P. Albert résidera dans les différentes communautés piaristes qui gèrent les paroisses de Maria Auxiliadora, Santa Lucia et Santa Teresita. De cette dernière paroisse il a été pasteur dans l'exercice biennal 1988-1990.

1990-2010. À l'âge de 62 ans, il est retourné à Barcelone et est rattaché à la communauté piariste de Sant Antoni, et est nommé d'être de la paroisse basée dans la basilique de Notre Dame de la Merced, une mission dont

su cooperación con la parroquia. Sigue residiendo en la comunidad pero, cada vez más, su salud se va deteriorando y no puede valerse por sí mismo, lo que aconseja a los superiores trasladarlo a la comunidad de Santa Eulalia que acoge a nuestros hermanos que precisan atenciones médicas especiales.

2011-2017. En esta última etapa de su vida forma parte de la comunidad de Santa Eulalia. Sus capacidades van disminuyendo progresivamente y termina que ya necesita de una silla de ruedas para desplazarse y ser atendido en muchos aspectos por el personal de la casa. Pero casi hasta el final de su vida el P. Albert se mantiene muy activo conectado con sus amistades de México y Catalunya, ya sea recibiendo sus visitas o por medio del teléfono o cartas.

En los últimos meses los problemas de salud se van agravando hasta que el día 5 de julio de 2017 llega el P. Albert al término de su peregrinaje terreno y por el misterio de la hermana muerte pone su vida en las manos de la infinita misericordia de Jesús.

En el funeral del día 7 de julio, se leyó un poema de una persona que formó parte de los Pueri Cantores de Igualada y que, en parte, traduzco: «Es toda la Escolanía Verge de la Pietat que como ángeles cantan al P. Albert que se ha ido. Adiós, músico escolapio, México también te llora, y el bello canto de los *Pueri* te acompañará».

P. Ramón Novell Carné Sch. P.

compiuto 78 anni, lasciò la collaborazione con la parrocchia. Continuò a vivere nella comunità ma la sua salute divenne sempre più debole, e non riuscì più a badare a se stesso, ragion per cui i superiori pensarono che era consigliabile trasferirlo alla comunità di Santa Eulalia, che accoglie i nostri confratelli bisognosi di cure mediche speciali.

2011-2017. In quest'ultima fase della sua vita fu membro della comunità di Santa Eulalia. Le sue capacità stavano progressivamente diminuendo e finì per aver bisogno di una sedia a rotelle per muoversi e di essere assistito sotto molti aspetti dal personale della casa. Ma quasi fino alla fine della sua vita, padre Albert rimase molto attivo, legato ai suoi amici in Messico e in Catalogna, riceveva le loro visite, ed anche telefonate e lettere.

Negli ultimi mesi i suoi problemi di salute si aggravarono fino al 5 luglio del 2017, quando padre Albert giunse alla fine del suo pellegrinaggio terreno e, attraverso il mistero di Sorella Morte, mise la sua vita nelle mani dell'infinita misericordia di Gesù.

Al funerale del 7 luglio, da una persona che faceva parte dei *Pueri Cantores* de Igualada venne letta una poesia, che, in parte, traduco: "Tutto il coro delle voci bianche della Vergine della Pietà cantano, come angeli, a padre Albert. Addio, musicista scolapio, anche il Messico piange per te, e il bel canto dei *Pueri* ti accompagnerà".

P. Ramón Novell Carné Sch. P.

the parish. He still resides in the community but, increasingly, his health is deteriorating and he cannot fend for himself, which advises superiors to transfer him to the community of Santa Eulalia that welcomes our brothers who need special medical attention.

2011-2017. In this last stage of his life he is part of the community of Santa Eulalia. His capabilities are progressively diminishing and he ends already needing a wheelchair to move around and be attended in many ways by the staff of the house. But almost until the end of his life Fr. Albert remains very active connected with his friends in Mexico and Catalonia, and receiving his visits or by phone or letters.

In recent months, health problems are worsening until July 5, 2017, when Fr. Albert arrives at the end of his ground pilgrimage and by the mystery of Sister Death puts his life in the hands of Jesus' infinite mercy.

At the funeral on July 7, a poem was read from a person who was part of the Pueri Cantores of Igualada and who, in part, I translate: "It is the whole Verge de la Pietat choir that as angels sing to Fr. Albert who is gone. Goodbye, Piarist musician, Mexico also cries for you, and the beautiful singing of the Pueri will accompany you".

Fr. Ramón Novell Carné Sch. P.

il s'acquittera jusqu'en 2006. Il a alors 78 ans et arrête sa collaboration avec la paroisse. Il réside toujours dans la communauté, mais, de plus en plus, sa santé se détériore et il ne peut s'occuper de lui-même, et c'est ce qui pousse les supérieurs à le transférer à la communauté de Santa Eulalia qui accueille nos frères qui ont besoin de soins médicaux spéciaux.

2011-2017. Dans cette dernière étape de sa vie, il fait partie de la communauté de Santa Eulalia. Ses capacités diminuent progressivement et à la fin il a eu besoin d'un fauteuil roulant pour se déplacer et être assisté à bien des égards par le personnel de la maison. Mais presque jusqu'à la fin de sa vie, P. Albert reste très actif en lien avec ses amis du Mexique et de la Catalogne, recevant leurs visites ou par téléphone ou par lettre.

Ces derniers mois, les problèmes de santé s'aggravent jusqu'au 5 juillet 2017, quand P. Albert arrive à la fin de son pèlerinage sur la terre et par le mystère de Sœur Mort met sa vie entre les mains de la miséricorde infinie de Jésus.

Lors des funérailles du 7 juillet, un poème a été lu par une personne qui faisait partie des Pueri Cantores d'Igualada et qui, en partie, je traduis : « C'est toute la chorale Vierge de la Pietat qui, comme des anges, chante le P. Albert qui est parti. Au revoir, musicien piariste, le Mexique vous pleure aussi, et le beau chant des Pueri vous accompagnera ».

P. Ramon Novell Carné Sch. P.