



ESP

El P. Mario Conti de Santa María nació el 21 de octubre de 1934 en Licciana Nardi, un pequeño pueblo en la provincia de Massa Carrara, parte del Parque Nacional de los Apeninos toscano-emilianos, en la casa familiar en Campacci. El mayor de seis hijos, de sus padres Antonio y Maria Travaglini, aprendió desde temprana edad la pasión por el canto y una marcada inclinación a la caridad y la generosidad: los miembros de la familia recuerdan cómo en su primera infancia solía quitar espigas de trigo de la cosecha para dárselas a sus compañeros en dificultad, pero también enseñaba los primeros rudimentos de educación a los hermanos menores. Lunigiana, una zona del norte de la Toscana en la frontera con Liguria y Emilia Romagna, siempre ha sido rica en vocaciones, algunas de las cuales a la vida religiosa en la Orden de las Escuelas Pías. Por

ITA

Padre Mario Conti di santa Maria nasce 21 ottobre del 1934 a Licciana Nardi, un piccolo comune in provincia di Massa Carrara facente parte del Parco nazionale dell'Appennino toscano-emiliano, nella casa di famiglia in località Campacci. Primogenito di sei figli, dai genitori Antonio e Maria Travaglini, apprende sin da piccolo la passione per il canto ed una marcata inclinazione alla carità e alla generosità: i familiari ricordano come nella sua prima infanzia era solito sottrarre delle spighe di grano dal raccolto per donarle ai suoi compagni in difficoltà ma anche insegnare i primi rudimenti dell'istruzione ai fratelli minori. La Lunigiana, zona dell'alta Toscana al confine con Liguria ed Emilia Romagna, è sempre stata ricca di vocazioni, alcune delle quali alla vita religiosa nell'Ordine delle Scuole Pie. È dunque attraverso la figura di altri Scolopi, in

CONSUETA MEMORIA

P. Mario CONTI a Sancta Maria (Licciana Nardi 1934 - Firenze 2022)

Ex Provincia ITALIAE

ENG

Father Mario Conti di Santa Maria was born October 21, 1934, in Licciana Nardi, a small town in the province of Massa Carrara, part of the Tuscan-Emilian Apennines National Park, in the family home in Campacci. Eldest of six children, from his parents Antonio and Maria Travaglini, he learned from an early age the passion for singing and a marked inclination to charity and generosity: family members remember how in his early childhood he used to subtract ears of wheat from the harvest to give them to his companions in difficulty, but also teach the first rudiments of education to younger brothers. Lunigiana, an area of northern Tuscany on the border with Liguria and Emilia Romagna, has always been rich in vocations, some of which to religious life in the Order of the Pious Schools. It is therefore through the figure of other Piarists, especially

FRA

Père Mario Conti di Santa Maria est né le 21 octobre 1934 à Licciana Nardi, un petit village de la province de Massa Carrara, qui fait partie du parc national des Apennins toscans-émiliens, dans la maison familiale de Campacci. Aîné de six enfants, de ses parents Antonio et Maria Travaglini, il apprend dès son plus jeune âge la passion du chant et une inclination marquée à la charité et à la générosité : les membres de sa famille se souviennent comment, dans sa petite enfance, il soustrayait des épis de blé de la récolte pour les donner à ses compagnons en difficulté, mais aussi qu'il enseignait les premiers rudiments de l'éducation aux frères cadets. La Lunigiana, une région du nord de la Toscane à la frontière avec la Ligurie et l'Émilie-Romagne, a toujours été riche en vocations, dont certaines à la vie religieuse dans l'Ordre des Écoles Pies. C'est donc à tra-

lo tanto, es a través de la figura de otros escolapios, especialmente la del P. Giovanni Dino Bravieri (1923 - 2008), que el pequeño Mario conoce la espiritualidad y el carisma de San José de Calasanz.

Después de los primeros años de educación primaria pidió hacerse escolapio. Según los recuerdos de su familia, dejó su ciudad natal para Fiesole, en la comunidad de Badia Fiesolana, en 1945. En septiembre de 1946 estuvo en Florencia, donde fue recibido como aspirante en la provincia toscana de los PP. Escolapios, en la comunidad de Santa Maria del Suffragio al Pellegrino, en la Via Bolognese, bajo la guía del P. Paolo Mucci (1920 - 1957). El P. Umberto Marrini (1914 - 2003) era el rector, a quien el P. Mario encuentra varias veces a lo largo de su camino de vida religiosa y comunitaria y al que permanece muy unido, llamándolo fraternalmente “P. Berto”, considerándolo siempre un sabio hermano, un amigo, un espejo necesario para su vida. El 2 de diciembre de 1949 fue iniciado en la vida religiosa y entró en el noviciado con el hábito calasanziano en Poli. El 3 de diciembre de 1950 hizo su primera profesión de votos religiosos, pudiendo así continuar su formación académica, filosófica y teológica en la residencia de estudiantes interprovincial italiana *Calasanctianum* en Roma.

En aquellos años en la residencia de estudiantes había una banda y una orquesta que permitían a los clérigos iniciar o perfeccionar sus conocimientos de música. Es aquí, entonces, donde el P. Mario profundiza en lo que resulta ser su mayor pasión, lo que le permitiría llevar a cabo su apostolado entre los jóvenes de una manera más incisiva y eficaz. En particular, estudió, aunque no con certificaciones académicas, piano y composición bajo la supervisión, entre otros, del maestro y músico Vittorio Taborra y liturgia con el P. Secondo Mazzarello

modo particular quella del p. Giovanni Dino Bravieri (1923 - 2008), che il piccolo Mario conosce la spiritualità e il carisma di san Giuseppe Calasanzio.

Dopo i primi anni di istruzione elementare chiede di diventare Scolopio. Secondo i ricordi dei familiari lascia il suo paese natio alla volta di Fiesole, nella comunità della Badia Fiesolana, nel 1945. Nel settembre del 1946 è a Firenze dove viene accolto come speranzino nella Provincia Toscana dei pp. Scolopi, nella comunità di santa Maria del Suffragio al Pellegrino, sulla via Bolognese, sotto la guida del p. Paolo Mucci (1920 - 1957). Qui è rettore il p. Umberto Marrini (1914 - 2003), che p. Mario ritrova più volte lungo il suo percorso di vita religiosa e comunitaria e al quale rimane molto legato, chiamandolo fraternamente “p. Berto”, considerandolo sempre un saggio confratello, un amico, uno specchio necessario per la sua vita. Il 2 dicembre del 1949 viene iniziato alla vita religiosa e fa il suo ingresso in noviziato vestendo l'abito calasanziano a Poli. Il 3 dicembre del 1950 emette la sua prima professione dei voti religiosi potendo così proseguire la sua formazione accademica, filosofica e teologica, presso lo studentato interprovinciale italiano *Calasanctianum* nell'Urbe.

In quegli anni nello studentato c'erano una banda e un'orchestra che permettevano ai chierici di avviare o perfezionare la conoscenza della musica. È qui dunque che p. Mario approfondisce quella che si rivela la sua più grande passione, che gli avrebbe permesso di svolgere il suo apostolado tra i giovani in maniera più incisiva ed efficace. In particolare studia, anche se non con certificazioni accademiche, pianoforte e composizione sotto la supervisione, tra gli altri, del maestro e musicista bagnorese Vittorio Taborra e liturgia con il p. Secondo Mazzarello (1912 - 1987). Unisce

that of Fr. Giovanni Dino Bravieri (1923 - 2008), that little Mario knows the spirituality and charism of St. Joseph Calasanz.

After the first years of elementary education, he asked to become a Piarist. According to the memories of his family, he left his native town for Fiesole, in the community of Badia Fiesolana, in 1945. In September 1946 he was in Florence where he was welcomed as a postulant in the Tuscan Province of the Piarist Fathers, in the community of Santa Maria del Suffragio al Pellegrino, on the Via Bolognese, under the guidance of Fr. Paolo Mucci (1920 - 1957). Umberto Marrini (1914 - 2003) is the rector, who Fr. Mario finds several times along his path of religious and community life and to which he remains very attached, calling him fraternally "Fr. Berto", always considering him a wise confrere, a friend, a necessary mirror for his life. On 2 December 1949 he was initiated into religious life and entered the novitiate wearing the Calasanzian habit in Poli. On 3 December 1950 he made his first profession of religious vows, thus being able to continue his academic, philosophical, and theological formation at the Italian interprovincial juniorate *Calasanzianum* in Rome.

In those years in the juniorate there was a band and an orchestra that allowed clerics to start or perfect their knowledge of music. It is here, then, that Fr. Mario deepens what proves to be his greatest passion, which would allow him to carry out his apostolate among young people in a more incisive and effective way. In particular, he studied, although not with academic certifications, piano and composition under the supervision, among others, of the master and musician Vittorio Taborra and liturgy with Fr. Secondo Mazzarello (1912 - 1987). He therefore combines musical study with liturgical service not only in the juniorate

vers la figure d'autres piaristes, en particulier celle de P. Giovanni Dino Bravieri (1923 - 2008), que le petit Mario connaît la spiritualité et le charisme de saint Joseph de Calasanz.

Après les premières années d'études primaires, il a demandé à devenir piariste. Selon les souvenirs de sa famille, il a quitté sa ville natale pour Fiesole, dans la communauté de Badia Fiesolana, en 1945. En septembre 1946, il était à Florence où il a été accueilli comme postulant dans la province toscane des PP. Piaristes, dans la communauté de Santa Maria del Suffragio al Pellegrino, sur la Via Bolognese, sous la direction de P. Paolo Mucci (1920 - 1957). Umberto Marrini (1914 - 2003) est le recteur, qui P. Mario retrouve plusieurs fois sur son chemin de vie religieuse et communautaire et auquel il reste très attaché, l'appelant fraternellement « P. Berto », le considérant toujours comme un confrère sage, un ami, un miroir nécessaire à sa vie. Le 2 décembre 1949, il est initié à la vie religieuse et entre au noviciat, vêtu de l'habit calasanzien à Poli. Le 3 décembre 1950, il fait sa première profession de vœux religieux, pouvant ainsi poursuivre sa formation académique, philosophique et théologique au Scolasticat interprovincial italien *Calasanzianum* à Rome.

Dans ces années, au scolasticat, il y avait une bande et un orchestre qui permettaient aux clercs de commencer ou de perfectionner leurs connaissances musicales. C'est donc ici que P. Mario approfondit ce qui s'avère être sa plus grande passion, ce qui lui permettrait de mener à bien son apostolat auprès des jeunes d'une manière plus incisive et efficace. En particulier, il a étudié, mais pas avec des certifications académiques, le piano et la composition sous la supervision, entre autres, du maître et musicien Vittorio Taborra et la liturgie avec P. Secondo Mazzarello (1912 - 1987). Il

(1912 - 1987). Por lo tanto, combina el estudio musical con el servicio litúrgico no solo en el juniorato, sino en varias casas escolapias de la ciudad y la provincia de Toscana.

Hizo su profesión solemne el 7 de octubre de 1956 junto con otros hermanos, entre ellos el P. Alessandro Tarquini (1934 - 2020), Sesto Pieroni y Carmine Danise (1930 - 2019). Con este último y con el P. Mario Gerali (1933 - 2008) y Valerio Springhetti fue ordenado sacerdote el 29 de junio de 1958 en la capilla mayor del *Calasanctianum*.

En los primeros años de sacerdocio estuvo en Florencia para realizar estudios civiles. En 1969, estando en comunidad en la casa de San Giovannino, se graduó en literatura clásica en la Universidad de Florencia defendiendo la tesis titulada “La reforma de la música sacra y litúrgica en la segunda mitad del siglo XIX hasta el *motu proprio* de Pío X de 1903” (*Inter pastoralis officii sollicitudines*, uno de los documentos más importantes del magisterio papal sobre el canto litúrgico y en particular sobre el canto gregoriano, Nota del redactor).

Al igual que los demás hermanos, el P. Mario vivió los años de cambio que siguieron al Concilio Vaticano II, sintiéndose involucrado en el debate musical y litúrgico al que contribuyó activamente con la composición de numerosas canciones, acogidas con benevolencia a nivel local con una apreciación halagadora de los textos, dignidad musical y funcionalidad en el aprendizaje. Así, en los años venideros nacieron numerosas composiciones de diversos tipos: además de numerosas canciones, vale la pena señalar la producción de himnos, antifonas y responsorios para la Liturgia de las Horas; algunas Misas y todos los responsorios de los salmos para los tres ciclos del año litúrgico. Por último, pero no menos im-

dunque lo studio musicale al servizio liturgico non solo allo studentato bensì in diverse case scolopiche dell’Urbe e della Provincia Toscana.

Emette la sua professione solenne il 7 ottobre dell’anno 1956 insieme ad altri confratelli, tra quali i pp. Alessandro Tarquini (1934 - 2020), Sesto Pieroni e Carmine Danise (1930 - 2019). Con quest’ultimo e con i pp. Mario Gerali (1933 - 2008) e Valerio Springhetti viene ordinato presbitero il 29 giugno del 1958 nella cappella maggiore del *Calasanctianum*.

Nei primi anni di sacerdozio è a Firenze per intraprendere gli studi civili. Nel 1969, essendo di comunità nella casa di san Giovannino, consegue la laurea in lettere classiche all’Università di Firenze discutendo la tesi dal titolo “La riforma della musica sacra e liturgica nella seconda metà del XIX secolo fino al *motu proprio* di Pio X del 1903” (*Inter pastoralis officii sollicitudines*, uno dei più importanti documenti del magistero pontificio sul canto liturgico ed in particolare sul canto gregoriano, ndr.).

P. Mario vive come gli altri confratelli gli anni di cambiamento seguiti al Concilio Vaticano II, sentendosi coinvolto nel dibattito musicale e liturgico cui contribuisce attivamente con la composizione di numerosi canti, accolti con benevolenza a livello locale con lusinghieri apprezzamenti circa i testi, la dignità musicale e la funzionalità nell’apprendimento. Così negli anni a venire nascono numerose composizioni di vario genere: oltre a numerosi canti è da notare la produzione di inni, antifone e responsori per la Liturgia delle Ore; alcune Messe e tutti i responsori dei salmi per i tre cicli dell’anno liturgico; infine, ma non per importanza, una discreta produzione mariana. Menzione a parte merita la produzione musicale di brani a carattere didattico e propedeutico al canto dei

but in various Piarist houses of the City and the Province of Tuscany.

He made his solemn profession on 7 October 1956 together with other confreres, including Fr. Alessandro Tarquini (1934 - 2020), Sesto Pieroni and Carmine Danise (1930 - 2019). With the latter and with Fr. Mario Gerali (1933 - 2008) and Fr. Valerio Springhetti he was ordained a priest on 29 June 1958 in the main chapel of *Calasanctianum*.

In the first years of priesthood, he was in Florence to undertake civil studies. In 1969, being of community in the house of St. Giovannino, he graduated in classical literature at the University of Florence discussing the thesis entitled "The reform of sacred and liturgical music in the second half of the nineteenth century until the *motu proprio* of Pius X of 1903" (*Inter pastoralis officii sollicitudines*, one of the most important documents of the papal magisterium on liturgical chant and in particular on Gregorian chant, Editor's note).

Like the other confreres, Fr. Mario lived the years of change that followed the Second Vatican Council, feeling involved in the musical and liturgical debate to which he actively contributed with the composition of numerous songs, welcomed with benevolence at the local level with flattering appreciation of the texts, musical dignity, and functionality in learning. So, in the years to come numerous compositions of various kinds were born: in addition to numerous songs it is worth noting the production of hymns, antiphons and responsories for the Liturgy of the Hours; some Masses and all the responsories of the psalms for the three cycles of the liturgical year; last but not least, a discreet Marian production. A special mention deserves the musical production of songs of an educational nature and prepara-

combine donc l'étude musicale avec le service liturgique non seulement au scolasticat, mais dans diverses maisons piaristes de la ville et de la province de Toscane.

Il a fait profession solennelle le 7 octobre 1956 avec d'autres confrères, dont les PP. Alessandro Tarquini (1934 - 2020), Sesto Pieroni et Carmine Danise (1930 - 2019). Avec ce dernier et avec PP. Mario Gerali (1933 - 2008) et Valerio Springhetti, il a été ordonné prêtre le 29 juin 1958 dans la chapelle principale de *Calasanctianum*.

Dans les premières années de sacerdoce, il était à Florence pour entreprendre des études civiles. En 1969, étant de communauté dans la maison de san Giovannino, il est diplômé en littérature classique à l'Université de Florence en discutant de la thèse intitulée « La réforme de la musique sacrée et liturgique dans la seconde moitié du XIXe siècle jusqu'au *motu proprio* de Pie X de 1903 » (*Inter pastoralis officii sollicitudines*, l'un des documents les plus importants du magistère pontifical sur le chant liturgique et en particulier sur le chant grégorien, note de la rédaction).

Comme les autres confrères, P. Mario a vécu les années de changement qui ont suivi le Concile Vatican II, se sentant impliqué dans le débat musical et liturgique auquel il a activement contribué avec la composition de nombreux chants, accueillis avec bienveillance au niveau local avec une appréciation flatteuse des textes, de la dignité musicale et de la fonctionnalité dans l'apprentissage. Ainsi, dans les années à venir, de nombreuses compositions de toutes sortes sont nées : en plus de nombreux chants, il convient de noter la production d'hymnes, d'antiennes et de responsoires pour la Liturgie des Heures; certaines messes et toutes les responsoires des psaumes pour les trois cycles de l'année liturgique ; last but

portante, una discreta producción mariana. Una mención especial merece la producción musical de canciones de carácter educativo y preparatorias para el canto de los niños más pequeños, ricas en “juegos melódicos y colores poéticos”, como se puede leer en el conciso perfil dedicado a él en el catálogo de una prestigiosa editorial musical italiana.

Inmediatamente después de graduarse llevó a cabo el servicio de maestro de los aspirantes en Florencia, en la Comunidad de Peregrinos, y luego fue asignado a la comunidad de Empoli, donde vivió su ministerio y pasó el resto de su vida. Aquí fue catequista, profesor de literatura, historia y sobre todo música, animando no sólo la vida escolar y los eventos litúrgicos durante el año (misas, novenas y varios momentos de oración), sino también la vida comunitaria, poniendo sus talentos al servicio de sus hermanos con motivo de aniversarios de vida religiosa y sacerdotal. Tímido y huido en los primeros años de su ministerio sacerdotal, gracias al compromiso eclesial en algunos grupos logró forjar su carácter y su fe valiente y sincera que siempre combinó con una sólida devoción mariana.

Hacia los últimos meses del año 2000, se concreta lo que nació como un simple deseo o disponibilidad para una experiencia misionera que pudiera ir más allá del contexto local de la pastoral familiar, un área donde el P. Mario ha estado ocupado durante mucho tiempo además del escolar en sentido estricto. Después de un primer intercambio de cartas con el hermano P. Antonio Marco, algunas conversaciones con el P. Provincial y el P. General, este discernimiento lo lleva a comprender este deseo como una exigencia natural de su propia experiencia de vida cristiana. Todo esto se realiza con la invitación a ir por unos meses a Filipinas (entre Manila y Cebú) del

bambini più piccoli, ricca di “giochi melodici e colori poetici”, come si legge nello stringato profilo a lui dedicato presente nel catalogo di una prestigiosa casa editrice musicale italiana.

Subito dopo la laurea svolge il servizio di maestro degli speranzini a Firenze, nella Comunità del Pellegrino, per poi essere destinato alla comunità di Empoli dove vive il suo ministero e trascorre il resto della sua vita. Qui è catechista, insegnante di lettere, storia e soprattutto musica, animando non solo la vita scolastica e gli appuntamenti liturgici durante l'anno (Messe, novene e vari momenti di preghiera) ma pure quella comunitaria mettendo le sue doti al servizio dei confratelli in occasione degli anniversari di vita religiosa e sacerdotale. Timido e schivo nei primi anni del suo ministero presbiterale, grazie all'impegno ecclesiale in alcuni gruppi riesce a forgiare il suo carattere e la sua fede coraggiosa e sincera che unisce sempre ad una solida devozione mariana.

Verso gli ultimi mesi dell'anno 2000 si concretizza, per via provvidenziale, quello che era nato come un semplice desiderio o disponibilità per un'esperienza missionaria che potesse andare oltre l'ambito locale della pastorale familiare, ambito dove p. Mario è stato impegnato a lungo oltre a quello scolastico in senso stretto. Dopo un primo scambio epistolare con il confratello p. Antonio Marco, alcuni colloqui con il p. Provinciale e il p. Generale, questo discernimento lo porta a comprendere tale desiderio come naturale esigenza della propria esperienza di vita cristiana. Il tutto si concretizza con l'invito a recarsi per qualche mese nelle Filippine (tra Manila e Cebu) dal 12 dicembre all'11 febbraio del 2000; in India, da luglio al settembre successivi; nuovamente nelle Filippine (a Cebu) dal 2 ottobre al 7 aprile 2002 e, un'ultima volta, dal giugno ai

tory to the singing of younger children, rich in “melodic games and poetic colors”, as can be read in the concise profile dedicated to him in the catalog of a prestigious Italian music publishing house.

Immediately after graduation he carried out the service of teacher of the postulants in Florence, in the Pilgrim Community, and then was assigned to the community of Empoli where he lived his ministry and spent the rest of his life. Here he was a catechist, teacher of literature, history and above all music, animating not only school life and liturgical events during the year (Masses, novenas and various moments of prayer) but also community life, putting his talents at the service of his confreres on the occasion of anniversaries of religious and priestly life. Shy and timid in the early years of his priestly ministry, thanks to the ecclesial commitment in some groups he managed to forge his character and his courageous and sincere faith that he always combined with a solid Marian devotion.

Towards the last months of the year 2000, it comes true what was born as a simple desire or availability for a missionary experience that could go beyond the local context of family pastoral care, an area where Fr. Mario has been busy for a long time in addition to the scholastic one in the strict sense. After a first exchange of letters with the confrere Fr. Antonio Marco, some conversations with Fr. Provincial and Fr. General, this discernment leads him to understand this desire as a natural requirement of his own experience of Christian life. All this is realized with the invitation to go for a few months to the Philippines (between Manila and Cebu) from December 12 to February 11, 2000; in India, from July to September; again in the Philippines (in Cebu) from October 2 to April 7, 2002 and, finally, from June to ear-

not least, une production mariale discrète. Une mention spéciale mérite la production musicale de chansons à caractère éducatif et préparatoire au chant des plus jeunes, riches en « jeux mélodiques et couleurs poétiques », comme on peut le lire dans le profil concis qui lui est consacré dans le catalogue d’une prestigieuse maison d’édition musicale italienne.

Immédiatement après l’obtention de son diplôme, il a effectué le service de maître des postulants à Florence, dans la communauté du Pellegrino, puis a été affecté à la communauté d’Empoli où il a vécu son ministère et a passé le reste de sa vie. Il y fut catéchiste, professeur de littérature, d’histoire et surtout de musique, animant non seulement la vie scolaire et les événements liturgiques de l’année (messes, neuvaines et divers moments de prière) mais aussi la vie communautaire, mettant ses talents au service de ses confrères à l’occasion des anniversaires de la vie religieuse et sacerdotale. Timide dans les premières années de son ministère sacerdotal, grâce à l’engagement ecclésial dans certains groupes, il a réussi à forger son caractère et sa foi courageuse et sincère qu’il a toujours combinée avec une solide dévotion mariale.

Vers les derniers mois de l’an 2000, il a pu réaliser ce qui est né comme un simple désir ou disponibilité pour une expérience missionnaire qui pourrait dépasser le contexte local de la pastorale familiale, un domaine où Fr. Mario est occupé depuis longtemps en plus du scolastique au sens strict. Après un premier échange de lettres avec le confrère P. Antonio Marco, quelques conversations avec le P. Provincial et le P. Général, ce discernement l’amène à comprendre ce désir comme une exigence naturelle de sa propre expérience de la vie chrétienne. Tout cela est réalisé avec l’invitation à partir pour quelques mois aux

12 de diciembre al 11 de febrero de 2000; en la India, de julio a septiembre; nuevamente en Filipinas (en Cebú) del 2 de octubre al 7 de abril de 2002 y, finalmente, de junio a principios de noviembre de 2005. Le gustaría regresar a la India en el verano del año siguiente, pero algunos problemas y, más en general, su estado de salud vinculado a la evolución de los años aconseja no salir de Italia. El P. Mario siempre definió esta experiencia como emocionante en los años siguientes, ya que le permitió apreciar un florecimiento joven y vivo de la Orden, para revitalizar con nuevo entusiasmo y entusiasmo su vocación como escolapio adulto. De hecho, tiene la oportunidad no sólo de visitar las realidades asiáticas calasancias, sino sobre todo de poner al servicio de los jóvenes en formación, los estudiantes y sus familias, todos sus dones humanos y profesionales, incluidos los musicales. Incluso hoy, algunos religiosos, entonces jóvenes clérigos, los recuerdan con gratitud y afecto. Dejó un largo testimonio de estas breves pero intensas experiencias misioneras en una publicación menor y en tres libros.

La experiencia misionera del P. Mario se intercala con la formativa: el jueves 28 de agosto de 2003 parte hacia la Urbe donde se inscribe durante un año en la comunidad del *Calasancianum*, entonces ya se ha convertido en residencia de estudiantes internacionales, como asistente espiritual, profesor de música y canto para los jóvenes clérigos escolapios.

Su estado de salud empeoró en 2016, cuando se hizo necesario que fuera admitido en el internado eclesástico de Florencia, una experiencia que vivió no sin dificultad, pero que le permitió reencontrarse, en los años siguientes, con el P. Adelio Pagnini (1937 - 2020), el P. Giancarlo Rocchiccioli (1936 - 2020) y el P. Giovanni Grimaldi (1926 - 2021), a su vez hués-

primi giorni di novembre del 2005. Vorrebbe tornare in India nell'estate dell'anno seguente ma alcuni problemi e più in generale il suo stato di salute legato all'avanzare degli anni sconsigliano un allontanamento dall'Italia. P. Mario definisce sempre negli anni seguenti come esaltante questa esperienza, poiché gli ha permesso di apprezzare una fioritura giovane e vivace dell'Ordine, di rinvigorire con nuovo entusiasmo e slancio la sua vocazione di scolio adulto. Ha infatti modo non semplicemente di visitare le realtà asiatiche calasanziane ma soprattutto di mettere a servizio dei giovani in formazione, degli alunni e delle loro famiglie, tutte le sue doti umane e professionali, ivi comprese quelle musicali. Ancora oggi alcuni religiosi, allora giovani chierici, le ricordano con gratitudine e affetto. Ha lasciato una lunga testimonianza di queste brevi ma intense esperienze missionarie in una pubblicazione minore e in tre libri.

L'esperienza missionaria di p. Mario è inframezzata da quella formativa: giovedì 28 agosto 2003 parte per l'Urbe dove viene iscritto per un anno alla comunità del *Calasancianum*, al tempo già divenuto studentato internazionale, in qualità di assistente spirituale, maestro di musica e canto per i giovani chierici scolopi.

Il suo stato di salute si aggrava nel 2016, quando si rende necessario il suo ricovero nel Convitto ecclesiastico a Firenze, esperienza che vive non senza difficoltà ma che gli permette di rincontrare, negli anni seguenti, p. Adelio Pagnini (1937 - 2020), p. Giancarlo Rocchiccioli (1936 - 2020) e p. Giovanni Grimaldi (1926 - 2021), a loro volta ospiti della struttura. Con lo scemare delle forze conserva finché può la sua loquacità, gioendo della visita dei familiari, dei confratelli e degli amici. A costoro ricorda spesso nelle loro visite al Convitto di non poter più rammentare singolarmente tutti

ly November 2005. He would like to return to India in the summer of the following year but some problems and more generally his state of health linked to advancing years advise against a departure from Italy. Fr. Mario always defined this experience as exciting in the following years, since it allowed him to appreciate a young and lively flowering of the Order, to reinvigorate with new enthusiasm and vigor his vocation as an adult Piarist. In fact, he has the opportunity not only to visit the Asian realities of Calasanctian but above all to put at the service of young people in formation, students, and their families, all his human and professional gifts, including musical ones. Even today, some religious, then young clerics, remember them with gratitude and affection. He left a long testimony of these brief but intense missionary experiences in a minor publication and in three books.

The missionary experience of Fr. Mario is interspersed with the formative one: Thursday, August 28, 2003 leaves for the Urbe where he is enrolled for a year to the community of *Calasanctianum*, at the time already become an international juniorate, as spiritual assistant, teacher of music and singing for the young Piarist clerics.

His state of health worsened in 2016, when it became necessary for him to be admitted to the ecclesiastical residence for old priests in Florence, an experience that he lived not without difficulty but that allowed him to meet again, in the following years, Fr. Adelio Pagnini (1937 - 2020), Fr. Giancarlo Rocchiccioli (1936 - 2020) and Fr. Giovanni Grimaldi (1926 - 2021), in turn guests of the structure. As his strength wanes, he retains his talkativeness as long as he can, rejoicing in the visit of his family, confreres and friends. He often reminds them in their visits to the residence that he could not

Philippines (entre Manille et Cebu) du 12 décembre au 11 février 2000 ; en Inde, de juillet à septembre ; de nouveau aux Philippines (à Cebu) du 2 octobre au 7 avril 2002 et, enfin, de juin à début novembre 2005. Il aimerait rentrer en Inde à l'été de l'année suivante mais certains problèmes et plus généralement son état de santé lié à l'avancée des années déconseillent un départ d'Italie. Le P. Mario a toujours défini cette expérience comme passionnante dans les années suivantes, car elle lui a permis d'apprécier une floraison jeune et vivante de l'Ordre, de revigorer avec un nouvel enthousiasme et vigueur sa vocation de piariste adulte. En effet, il a l'occasion non seulement de visiter les réalités calasanctiennes asiatiques, mais surtout de mettre au service des jeunes en formation, des étudiants et de leurs familles, tous ses dons humains et professionnels, y compris musicaux. Aujourd'hui encore, certains religieux, puis de jeunes clercs, se souviennent de lui avec gratitude et affection. Il a laissé un long témoignage de ces expériences missionnaires brèves mais intenses dans une publication mineure et dans trois livres.

L'expérience missionnaire de P. Mario est entrecoupée de l'expérience formatrice : le jeudi 28 août 2003, il part pour l'Urbe où il est inscrit pour un an à la communauté du *Calasanctianum*, à l'époque déjà devenue scolasticat internationale, comme assistant spirituel, professeur de musique et de chant pour les jeunes clercs piaristes.

Son état de santé s'est aggravé en 2016, lorsqu'il est devenu nécessaire pour lui d'être admis au pensionnat ecclésiastique de Florence, une expérience qu'il a vécue non sans difficulté mais qui lui a permis de retrouver, dans les années suivantes, P. Adelio Pagnini (1937 - 2020), P. Giancarlo Rocchiccioli (1936 - 2020) et P. Giovanni Grimaldi (1926 - 2021), à

pedes de la estructura. A medida que su fuerza disminuye, conserva su locuacidad todo el tiempo que puede, regocijándose en la visita de su familia, hermanos y amigos. A menudo les recuerda en sus visitas al internado que ya no podía recordar a todos sus conocidos y amigos individualmente en la oración: así, imaginando que estaba juntos en un tren, oraba por todos sus compañeros de viaje, presentes y pasados.

Recordando con emoción una carta que su madre le escribió con ocasión de la ordenación sacerdotal, le gustaba tener un pensamiento especial también para todos los padres, especialmente para aquellos que vieron a sus hijos llamados por el Señor con el don de una vocación particular: “A los padres que lloran y están tristes, porque el Señor ha elegido a uno, o una, de sus hijos y los llamó a entregar sus corazones y sus vidas exclusivamente a él y a todos los hombres, ya de aquí abajo en la tierra. El Señor no roba hijos de nadie. De hecho, cuando los elige, lo hace sólo para transformarlos en una bendición, primero para su familia, y luego también para el mundo”.

Consumido por la enfermedad, en el cuerpo, pero no en el espíritu, entrega su alma a su Creador en Florencia en la mañana del 9 de mayo de 2022. El funeral, presidido por el P. Provincial Sergio Sereni, tuvo lugar con gran concurrencia del pueblo dos días después en la parroquia de San Juan Evangelista en Empoli. Su cuerpo descansa en la tumba comunitaria de los PP. Escolapios dentro del cementerio de la Ven. Archicofradía de la Merced, en la misma localidad.

P. Tommaso De Luca Sch. P.

i conoscenti e gli amici nella preghiera: così, immaginando di essere insieme su di un treno, pregava per tutti i suoi compagni di viaggio, presenti e passati.

Ricordando con commozione una lettera che la madre gli scrive in occasione dell'ordinazione sacerdotale amava avere un pensiero particolare pure per tutti i genitori, soprattutto per coloro che vedevano i propri figli chiamati dal Signore con il dono di una vocazione particolare: «A quei genitori che piangono e sono tristi, perché il Signore ha scelto uno, o una, dei loro figli e li ha chiamati a donare il loro cuore e la loro vita esclusivamente a Lui e agli uomini tutti, già da quaggiù sulla terra. Il Signore non ruba i figli a nessuno. Anzi, quando li sceglie, lo fa unicamente per trasformarli in una benedizione, prima di tutto per la loro famiglia, e poi anche per il mondo».

Consumato dalla malattia, nel corpo ma non nello spirito, rende l'anima al suo Creatore a Firenze la mattina del 9 maggio 2022. I funerali, presieduti dal p. Provinciale Sergio Sereni, si svolgono con grande concorso di popolo due giorni dopo nella parrocchia di san Giovanni evangelista a Empoli. Il suo corpo riposa nella tomba di comunità dei pp. Scolopi all'interno del cimitero della ven. Arciconfraternita della Misericordia, nella medesima cittadina.

P. Tommaso De Luca Sch. P.

longer remember all his acquaintances and friends individually in prayer: so, imagining that he was together on a train, he prayed for all his traveling companions, present and past.

Recalling with emotion a letter that his mother wrote to him on the occasion of priestly ordination, he loved to have a special thought also for all parents, especially for those who saw their children called by the Lord with the gift of a particular vocation: “To those parents who weep and are sad, because the Lord has chosen one boy, or one girl, of their children and called them to give their hearts and their lives exclusively to him and to all men, already from here on earth below. The Lord does not steal children from anyone. Indeed, when he chooses them, he does so only to transform them into a blessing, first of all for their family, and then also for the world”.

Consumed by illness, in body but not in spirit, he renders his soul to his Creator in Florence on the morning of May 9, 2022. The funeral, presided over by Fr. Provincial Sergio Sereni, took place with great concurrence of the people two days later in the parish of St. Giovanni the Evangelist in Empoli. His body rests in the community tomb of the Piarist Fathers inside the cemetery of Ven. Archconfraternity of Mercy, in the same town.

Fr. Tommaso De Luca Sch. P.

leur tour invités de la structure. Alors que ses forces diminuent, il conserve son bavardage aussi longtemps qu’il le peut, se réjouissant de la visite de sa famille, de ses confrères et de ses amis. Il leur rappelle souvent dans leurs visites à la résidence qu’il ne pouvait plus se souvenir de toutes ses connaissances et amis individuellement dans la prière: alors, imaginant qu’il était ensemble dans un train, il pria pour tous ses compagnons de voyage, présents et passés.

Rappelant avec émotion une lettre que sa mère lui a écrite à l’occasion de l’ordination sacerdotale, il aimait avoir une pensée particulière aussi pour tous les parents, spécialement pour ceux qui voyaient leurs enfants appelés par le Seigneur avec le don d’une vocation particulière: « Aux parents qui pleurent et sont tristes, parce que le Seigneur en a choisi un, ou une de leurs enfants et les a appelés à donner leur cœur et leur vie exclusivement à lui et à tous les hommes, déjà d’ici sur la terre d’en bas. Le Seigneur ne vole les enfants à personne. En effet, quand il les choisit, il ne le fait que pour les transformer en bénédiction, d’abord pour leur famille, et ensuite aussi pour le monde ».

Consumé par la maladie, dans le corps mais pas dans l’esprit, il rend son âme à son Créateur à Florence le matin du 9 mai 2022. Les funérailles, présidées par le P. Provincial Sergio Sereni, ont eu lieu avec un grand nombre de personnes deux jours plus tard dans la paroisse Saint-Jean l’Évangéliste à Empoli. Son corps repose dans la tombe communautaire des PP. Piaristes à l’intérieur du cimetière de la Vénérable Archiconfrérie de la Miséricorde, dans la même ville.

P. Tommaso De Luca Sch. P.